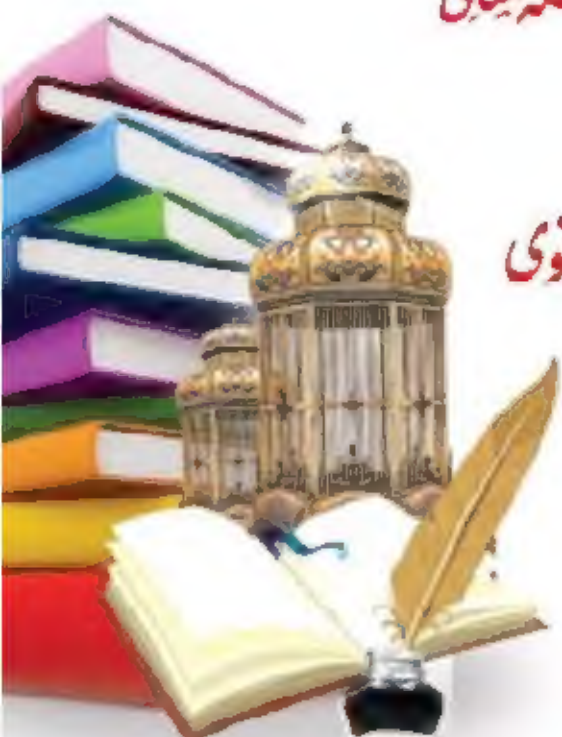


# مُملوک کی شناخت کیسے کریں؟

پیشہ فرمودہ  
حضرت مولانا عبدالحق صاحب مدظلہ العالی

مؤلف

واصف احمد ابن رفیق الرحمن صاحب الیگانوی  
متعلم دارالعلوم دیوبند



مکتبہ محمد سید یونس

# جملوں کی شناخت کیسے کریں

دُعائیہ کلمات

حضرت مولانا محمد غلام وستا نوی صدقہ دامت برکاتہم العالیہ  
رکن شہری دارالعلوم دیوبند

پندرہ فرمودہ

حضرت مولانا عبدالحق مدظلہ

نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند

مؤلف

واصف احمد مالگامی  
معلم دارالعلوم دیوبند

ناشر

مکتبہ محمدیہ دیوبند

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

|                 |   |
|-----------------|---|
| نام کتاب :      | جملوں کی شناخت کیسے کریں؟   |
| نام مؤلف :      | واصف احمد ابن رفیق الرحمن مالیکا نوی مہاراشٹری<br>محکم دارالعلوم دیوبند |
| معاون :         | مولانا محمد شعیب علی گڑھی، محمد یسین افغانی                             |
| کمپوزنگ :       | محمد اسجد رزاقی +919411184818   |
| سن اشاعت اول :  | جمادی الاولیٰ ۱۴۳۹ھ مطابق فروری ۲۰۱۸ء                                   |
| سن اشاعت ثانی : | ذوقعدہ ۱۴۳۹ھ مطابق جولائی ۲۰۱۸ء   |
| تعداد :         | گیارہ سو (۱۱۰۰)   |
| ناشر :          | مکتبہ محمدیہ دیوبند   |
| رابطہ نمبر :    | 9027553417, 9760047618  |

## ملنے کے پتے

|                               |                           |                          |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ☆ مکتبہ صوت القرآن دیوبند     | ☆ کتب خانہ نعیمیہ دیوبند  | ☆ مکتبہ البلاغ دیوبند    |
| ☆ فدائے ملت بکڈ پو دیوبند     | ☆ حسینیہ بکڈ پو دیوبند    | ☆ دارالاشاعت دیوبند      |
| ☆ مکتبہ دارالمعارف دیوبند     | ☆ مکتبہ حجاز دیوبند       | ☆ فیصل پبلیکیشن دیوبند   |
| ☆ عبداللہ بکڈ پو مالیکاؤں     | ☆ زمزم بکڈ پو دیوبند      | ☆ مکتبہ دارالعلم دیوبند  |
| ☆ نورانی بکڈ پو مالیکاؤں      | ☆ دارالکتاب دیوبند        | ☆ محفوظ بکڈ پو مالیکاؤں  |
| ☆ ادارۃ الصدیق دیوبند و گجرات | ☆ مکتبہ دارالعرفان دیوبند | ☆ مکتبہ رحمانیہ سہارنپور |
| ☆ ادارہ مرکز علم و ادب دیوبند | ☆ مکتبہ مسیح الامت دیوبند | ☆ اکل کواں کے کتب خانے   |

# فہرست مضامین

| صفحہ | عنوانات  |
|------|--|
| ۵    | دعائیہ کلمات حضرت مولانا محمد غلام وستانوی صاحب دامت برکاتہم العالیہ |
| ۶    | پسند فرمودہ حضرت مولانا عبدالحق صاحب مدراسی دامت برکاتہم العالیہ     |
| ۷    | تقریظ حضرت مولانا جمیل احمد صاحب سکروڑوی دامت برکاتہم العالیہ        |
| ۸    | تقریظ حضرت مولانا محمد علی صاحب بجنوری مدظلہ العالی                  |
| ۸    | حضرت مولانا عارف جمیل صاحب مبارکپوری دامت برکاتہم العالیہ            |
| ۹    | تقریظ حضرت مولانا اشرف عباس صاحب مدظلہ العالی                        |
| ۹    | حضرت مولانا افضل صاحب بستوی مدظلہ العالی                             |
| ۱۰   | پیش لفظ  |
| ۱۲   | جملہ اور کلام میں فرق  |
| ۱۳   | جملہ خبریہ و انشائیہ کا بیان   |
| ۱۶   | جملہ اسمیہ کا بیان   |
| ۱۷   | مبتدا اور خبر کے احکام   |
| ۲۰   | جملہ اسمیہ میں مبتدا کی مختلف صورتیں                                 |
| ۲۲   | جملہ اسمیہ میں خبر کی مختلف صورتیں                                   |
| ۲۵   | نواسخ جملہ کا بیان   |
| ۲۵   | حروف مشبہ بالفعل کا بیان   |

|    |  |
|----|--|
| ۲۶ | ماولا المشابہتانِ بیس کا بیان                  |
| ۲۷ | لائے نفی جنس کا بیان                           |
| ۲۹ | افعال ناقصہ کا بیان                            |
| ۳۰ | افعال مقاربہ کا بیان                           |
| ۳۲ | جملہ فعلیہ کا بیان                             |
| ۳۲ | فعل کی قسمیں                                   |
| ۳۳ | فاعل اور فعل کے احکام                          |
| ۳۵ | فعل لازم و متعدی کا بیان                       |
| ۳۵ | فعل لازم و متعدی کی شناخت                      |
| ۳۵ | فعل متعدی کی تین قسمیں                         |
| ۳۷ | افعال مدح و ذم کا بیان                         |
| ۳۸ | اسمائے افعال کا بیان                           |
| ۳۹ | جملہ ظرفیہ کا بیان                             |
| ۴۰ | جملہ شرطیہ کا بیان                             |
| ۴۱ | وہ جملے جو محل اعراب میں واقع ہوتے ہیں سات ہیں |
| ۴۸ | وہ جملے جو محل اعراب میں نہیں ہوتے ہیں نو ہیں  |
| ۶۱ | امتحانات کے پرچہ کرنے کے چند اصول و ضوابط      |
| ۶۴ | مشکل الفاظ کی لغات                             |

## دعاۓ کلمات

حضرت مولانا محمد غلام دستا نوی صاحب دامت برکاتہم العالیہ  
رکن شوری دارالعلوم دیوبند

الحمد لله كفى وسلم على عباده الذين اصطفى. أمّا بعد  
تعلیم و تعلم میں مقصود بالذات درجہ علوم شرعیہ یعنی تفسیر و حدیث اور فقہ کو حاصل  
ہے، ان کی کما حقہ تحصیل کے لیے علوم عربیہ، نحو، صرف کو مقصود بالتبع کا درجہ حاصل ہے، اس  
لیے کہ ان کے بغیر سوخ فی العلم بہت مشکل ہے، یہی وجہ ہے کہ جس کی بناء پر درس نظامی  
میں ان کو اہمیت حاصل ہے، جیسا کہ نحو و صرف کے بارے میں کہا جاتا ہے، ”النحو فی  
الکلام کالملاح فی الطعام“ اور ”الصرف أم العلوم والنحو ابوہا“۔

پیش نظر کتاب ”جملوں کی شناخت کیسے کریں“ بھی اسی  
سلسلہ کی ایک سنہری کڑی ہے، جسے مولوی واصف احمد سلمہ تعالیٰ مالِ گانوی متعلم  
دارالعلوم دیوبند نے تالیف فرمایا ہے جو ہمارے جامعہ اشاعت العلوم اکل کواں میں بھی  
ناظرہ و حفظ کی تعلیم حاصل کر چکے ہیں۔

میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ موصوف کی کاوش کو قبول فرما کر طلبہ و طالبات کے  
لیے مفید بنائے، اور مزید علمی خدمات کے لیے قبول فرمائے، آمین ثم آمین۔

(مولانا) محمد غلام دستا نوی (صاحب)

رکن شوری دارالعلوم دیوبند

## پسند فرمودہ

حضرت مولانا عبدالحق صاحب مدراسی دامت برکاتہم العالیہ

نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند

مولوی واصف احمد مہاراشٹری سلمہ نے اس رسالے میں جملوں کی شناخت کرانے کی کامیاب کوشش کی ہے، احقر نے مختلف مقامات پر نظر ڈالی، زیرِ نظر کتاب ”جملوں کی شناخت کیسے کریں؟“ پسند آئی، امید ہے کہ یہ کتاب طلبہ کے لیے مفید ہوگی، اللہ تعالیٰ موصوف کی اس کوشش کو قبول فرمائے اور ان کو دینی خدمات کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین ثم آمین

(مولانا) عبدالحق مدراسی

خادم القد ریس دارالعلوم دیوبند

۱۳/۵/۱۴۳۹ھ

## تقریظ

حضرت مولانا جمیل احمد صاحب سکروڑوی

حضرت مولانا عبدالحق صاحب سنبھلی

دامت برکاتہما العالیہ اساتذہ دارالعلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش نظر کتاب ”جملوں کی شناخت کیسے کریں“ عزیز گرامی

مولوی واصف احمد مہاراشٹری کی تالیف کردہ کتاب ہے، جو مختصر ہونے کے ساتھ انتہائی

جامع ہے، جملہ بنانے کے تمام طریقوں کو محیط ہے، طلبہ اور اساتذہ دونوں کے لیے یکساں

مفید ہے، اللہ تعالیٰ اس کتاب کو مقبولیت عامہ عطا فرمائے۔ آمین یا رب العلمین

جمیل احمد

استاذ دارالعلوم دیوبند

۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۹ھ

حضرت مولانا جمیل احمد صاحب زید مجدہ نے کتاب ”جملوں کی شناخت کیسے کریں“

کے حوالے سے جو تاثرات تحریر فرمائیں ہیں بندہ ان کی حرف بحرف تائید کرتا ہے۔

عبدالحق سنبھلی

خادم دارالعلوم دیوبند

۷ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۹ھ



## تقریظ

حضرت مولانا محمد علی صاحب بجنوری  
حضرت مولانا عارف جمیل صاحب مبارکپوری  
دامت برکاتہما العالیہ اساتذہ دارالعلوم دیوبند  
باسمہ تعالیٰ

حامداً ومصلیاً: أما بعد!

مولوی واصف احمد مہاراشٹری سلمہ نے جملوں سے متعلق اصطلاحات نحویہ کی تعریفات مع تمرینات اور تراکیب پر مشتمل یہ رسالہ مرتب کیا ہے، بندے نے اس کو اکثر مقامات سے پڑھا ہے، ان شاء اللہ یہ مفید ثابت ہوگا، مطالعہ کے بعد اس کا فائدہ پچشم خود ملاحظہ فرمائیں گے، اللہ تعالیٰ اس رسالہ کو مفید عام و خاص فرمائے۔ آمین یا رب العلمین  
محمد علی قاسمی خادم تدریس دارالعلوم دیوبند

۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۹ھ

المصدق عارف جمیل قاسمی مبارکپوری

استاذ دارالعلوم دیوبند

## تقریظ

حضرت مولانا مفتی اشرف عباس صاحب

حضرت مولانا محمد افضل صاحب بستوی

مدظلہما العالی اساتذہ دارالعلوم دیوبند

حامداً و مصلیاً: أما بعد!

علوم شرعیہ میں تعمق اور بصیرت کے لیے دیگر فنون کے ساتھ فنِ نحو سے واقفیت انتہائی اہم ہے، اس لیے شروع ہی سے کوشش کی جاتی ہے کہ طلبہ میں اس کا ذوق اور مناسبت پیدا کی جائے، عزیز گرامی مولوی واصف احمد سلمہ ان ہی خوش نصیب طلبہ میں سے ہیں جنہوں نے اس فن میں خاصی محنت کی ہے، اور اپنے اساتذہ کرام کے افادات کو قلمبند کرنے کا اہتمام کیا ہے، ان کی حوصلہ مند طبیعت نے انہیں آمادہ کیا کہ وہ اس خوانِ علمی دیگر راہ نواز گانِ فن کو بھی استفادے کا موقع دیں، اور اس طرح موصوف نے نحوی تراکیب اور جملوں سے متعلق قیمتی معلومات پر مشتمل یہ کتاب تیار کر دی ہے، اس سے پہلے بھی موصوف کی کتاب **ترجمہ اور ترکیب** سیکھیں شائع ہو کر اپنی افادیت ثابت کر چکی ہے۔

میں اس قابلِ قدر کاوش پر عزیز موصوف کو دل کی گہرائیوں سے مبارک باد پیش کرتا ہوں، اور دعاء گو ہوں کہ اللہ پاک اسے خوب نفعیت و قبولیت عطا کریں، اور مزید علمی و دینی خدمات کی توفیق ارزانی کریں، آمین۔

اشرف عباس قاسمی

خادم تدریس دارالعلوم دیوبند

۱۴۳۹ھ/۵/۲۲

المصدق محمد افضل بستوی

استاذ دارالعلوم دیوبند

## پیش لفظ

حامداً ومصلیاً اما بعد!

علوم عربیہ میں فنِ نحو کی جواہریت ہے وہ اہل علم سے مخفی نہیں، یہ ہر دور اور ہر زمانے میں علمائے امت کا خاص موضوع رہا ہے، اور اس پر مختلف پہلوؤں سے کتابیں لکھی گئی ہیں اور لکھی جا رہی ہیں۔

فنِ نحو میں اسم، فعل اور حرف کو جوڑ کر جملہ بنانے اور معرب یعنی ہونے کے اعتبار سے ہر کلمہ کے آخری حرف کی حالت معلوم ہوتی ہے۔

زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اس کتاب میں فنِ نحو میں استعمال ہونے والے مشکل جملوں کو یکجا کر کے ان کی تراکیب اور تمرینات سے طالبانِ علوم دینیہ کی رہنمائی کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور اس میں مفید باتیں ذکر کی گئی ہیں، جن کا فائدہ آپ مطالعہ کے بعد پیشم خود ملاحظہ فرمائیں گے، نیز اس کتاب کا مقصد عربی عبارتوں کو فہم سے قریب کرنا ہے تاکہ حلق عبارت میں آسانی ہو سکے۔

دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو طالبانِ علوم دینیہ کے لیے نفع بخش بنائے اور

قرآن و احادیث کے سمجھنے میں اس کو بہترین ذریعہ بنائے۔ آمین ثم آمین

واصف احمد عفی عنہ

مستعلم دارالعلوم دیوبند

۱۴۳۹/۵/۱۰ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لفظ کسے کہتے ہیں؟

انسان کے منہ سے جو بات نکلتی ہے، اسے لفظ کہتے ہیں۔

لفظ کی دو قسمیں ہیں؛ (۱) موضوع (۲) مہمل

**موضوع:** ایسے لفظ کو کہتے ہیں جو کچھ معنی رکھتا ہو، جیسے: خُبْرٌ (روٹی)

**مہمل:** ایسے لفظ کو کہتے ہیں جس کے کوئی معنی نہ ہوں، جیسے: ذَنُوزٌ (زید کا لٹا)

موضوع کی دو قسمیں ہیں؛ (۱) مفرد (۲) مرکب

**مفرد:** ایسے لفظ کو کہتے ہیں جو ایک معنی بتائے، جیسے: قَلَمٌ (ایک قلم) کِتَابٌ (ایک کتاب)

**مرکب:** ایسے لفظ کو کہتے ہیں جو دو یا دو سے زیادہ کلموں سے ملا کر بنا ہو۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں؛ (۱) مرکب تام (۲) مرکب ناقص

**مرکب ناقص:** ایسے مرکب کو کہتے ہیں کہ جب کہنے والا اپنی بات کہہ کر فارغ ہو، تو سننے

والے کو نہ کسی قسم کی خبر معلوم ہو اور نہ کسی چیز کی طلب معلوم ہو، جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ (زید کا غلام)

مرکب ناقص کی دو قسمیں ہیں؛ (۱) مرکب تقیدی (۲) مرکب غیر تقیدی

**مرکب تقیدی:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں دوسرا جز پہلے جز کے لیے

قید ہو۔

مرکب تقیدی کی دو قسمیں ہیں؛ (۱) مرکب اضافی (۲) مرکب توصیفی

**مرکب اضافی:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں پہلا جز مضاف ہو اور دوسرا

جز مضاف الیہ ہو، جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ (زید کا غلام)

**مرکب توصیفی:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں پہلا جز موصوف ہو اور

دوسرا جز صفت ہو، جیسے: رَجُلٌ عَالِمٌ (عالم مرد)

**مرکب غیر تقيیدی:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں دوسرا جز پہلے جز کے لیے قید نہ ہو۔

مرکب تقيیدی کی تین قسمیں ہیں؛ (۱) مرکب بنائی (۲) مرکب صوتی (۳) مرکب منع صرف

**مرکب بنائی:** ایسے مرکب کو کہتے ہیں کہ جس میں پہلے اسم کو دوسرے اسم کے ساتھ ربط دینے والے حرف یعنی واؤ کو حذف کر کے دونوں اسموں کو ملا کر ایک کر لیا جائے، جیسے: **أَحَدَ عَشَرَ** (گیارہ) اس کی اصل **أَحَدٌ وَعَشْرٌ** تھی۔

**مرکب صوتی:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں دوسرا جز صوت (آواز) ہو، جیسے: **سَيَّوِيَّةٌ**۔

**مرکب منع صرف:** ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں دو کلموں کو ملا کر ایک کر لیا گیا ہو اور دونوں کے درمیان ربط دینے والا حرف یعنی واؤ نہ ہو، جیسے: **بَعْلَبَكَّ، حَضَرَ مَوْتُ**۔

**مرکب قام:** ایسے مرکب کو کہتے ہیں کہ جب کہنے والا اپنی بات کہہ کر خاموش ہو جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر یا طب معلوم ہو، جیسے: **زَيْدٌ عَالِمٌ** (زید عالم ہے)۔

مرکب تام کو کلام اور جملہ بھی کہتے ہیں۔

**فائدہ:** کلام اور جملہ میں بعض نجات نے فرق بیان کیا ہے۔

**کلام:** اس قول کو کہتے ہیں جو مسند اور مسند الیہ پر مشتمل ہو، اور ان کی اسناد مفید معنی ہو، اور مقصود بھی ہو، لہذا اس پر متکلم کا سکوت کر لینے سے مخاطب کو مزید بات سننے کا انتظار نہ رہے گا، جیسے: **قَامَ زَيْدٌ** (زید کھڑا ہوا) **زَيْدٌ عَالِمٌ** (زید عالم ہے)

**جملہ:** اس قول کو کہتے ہیں جو مسند اور مسند الیہ پر مشتمل ہو، مگر ان کی اسناد مقصود نہ ہو، جیسے: **فَقَطْ شَرَطَ: إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَقَطْ جَزَاءُ: أَكْرَمُهُ** اور **صَلَةُ: الَّذِي جَاءَ** میں، ان کو جملہ کہا جائے گا، کیوں کہ صرف ان کی اسناد مقصود نہیں ہوتی (شرح جامی)

**فائدہ:** کوئی بھی جملہ دو لفظوں سے کم نہیں ہوتا خواہ لفظاً ہو، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ، قَامَ زَيْدٌ یا تَقْدِيراً ہو، جیسے: اضْرِبْ کہ اس میں دوسرا کلمہ اَنْتَ مستتر ہے، اور اس سے زیادہ کی کوئی حد نہیں۔

## جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کا بیان

جملہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) جملہ خبریہ (۲) جملہ انشائیہ

**جملہ خبریہ:** ایسے جملہ کو کہتے ہیں کہ جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ (زید کھڑا ہے)۔ ۱۔

**ترکیب:** زَيْدٌ مبتداء، قَائِمٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**جملہ انشائیہ:** وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں، جیسے: اضْرِبْ (تو مار)، اس مثال میں کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہیں کہہ سکتے ہیں؛ کیوں کہ سچ اور جھوٹ کا تعلق خبر سے ہوتا ہے اور انشاء میں خبر نہیں ہوتی؛ لہذا اس کو جملہ انشائیہ کہیں گے۔ ۲۔

جملہ انشائیہ کی دس قسمیں ہیں: (۱) امر (۲) نہی (۳) استفہام (۴) تمنی (۵) ترجی (۶) عقود (۷) نداء (۸) عرض (۹) قسم (۱۰) فعل تعجب

(۱) **أَمْرٌ:** وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے کرنے یا ہونے کو طلب کیا جائے، جیسے: اضْرِبْ (مار تو)۔

**ترکیب:** اضْرِبْ فعل امر، اس میں اَنْتَ ضمیر پوشیدہ فاعل، فعل امر اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) **نَهْيٌ:** وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کو طلب کیا جائے، جیسے: لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) لَا تَقْرَأْ (تو مت پڑھ)۔

إِهي مَا يُمْكِنُ أَنْ يُرْصَفَ قَائِلُهَا بِأَنَّهُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ أَوْ كَاذِبٌ (اقناع)

(الضمير، ص: ۲۶)

۲۔ إِي مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يُرْصَفَ قَائِلُهَا بِأَنَّهُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ أَوْ كَاذِبٌ. (اقناع)

(الضمير، ص: ۲۹)

**ترکیب:** لَا تَضْرِبُ فعلِ نہی، اس میں اَنْتَ ضمیر پوشیدہ فاعل، فعلِ نہی اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۳) اِسْتَفْهَمَ: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی نامعلوم چیز کی معرفت کو طلب کیا جائے، جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟ (کیا زید نے مارا؟)  
**ترکیب:** هَلْ حرفِ استفہام، ضَرَبَ فعل، زَيْدٌ فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۴) تَمَنَّى: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی محبوب چیز کی تمنا و آرزو کی جائے، جیسے: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ (کاش کہ جوانی لوٹ آتی)۔

**ترکیب:** لَيْتَ حرفِ مشبہ بالفعل، الشَّبَابَ اس کا اسم، يَعُودُ فعل اس میں هُوَ ضمیر اس کا فاعل، يَعُودُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر لَيْتَ کی خبر، لَيْتَ حرفِ مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر صورتہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، اور معنی جملہ انشائیہ ہوا۔

(۵) تَرَجَّى: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی ممکن چیز کے حصول کی امید کی جائے، جیسے: لَعَلَّ عَمْرُوً اغَابَتْ (امید ہے کہ عمرو غائب ہووے)۔

**ترکیب:** لَعَلَّ حرفِ مشبہ بالفعل، عَمْرُوً اس کا اسم، غَابَتْ اس کی خبر، لَعَلَّ حرفِ مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر صورتہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا اور معنی جملہ انشائیہ ہوا۔

(۶) عَقُوْدُ: وہ جملہ (انشائیہ) ہیں جو کسی معاملے کو ثابت کرنے کے لیے بولے جاتے ہیں، جیسے: بَعُثْ (میں نے بیجا) اور اِشْتَرَيْتُ (میں نے خریدا)۔

**ترکیب:** بَعُثْ فعل، ضمیر اس میں فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
(۷) نَدَا: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں حرفِ ندا کے ذریعہ کسی کو آواز دے کر اپنی طرف متوجہ کیا جائے، جیسے: يَا زَيْدُ قُمْ (اے زید کھڑے ہو جاؤ)۔

**ترکیب:** يَا حرفِ ندا قائم مقام اَدْعُوْ فاعل کے، اس میں اَنَا ضمیر فاعل، زَيْدُ مفعول بہ، اَدْعُوْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر ندا، قُمْ فعل امر، اس

میں اَنْتَ ضمیر فاعل، فعل امر اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جوابِ ندا، ندا جوابِ ندا سے مل کر جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

(۸) **عَرَضُ**: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ مخاطب سے نرمی کے ساتھ کسی کام کو طلب کیا جائے، جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا (کیا آپ ہمارے پاس نہیں آتے کہ خیر کو پہنچیں)

**تو کیب**: اَحرفِ استفہام، لَا تَنْزِلُ فعل مضارع منفی، اس میں ضمیر اَنْتَ فاعل، بِنَا جار مجرور سے مل کر متعلق لَا تَنْزِلُ فعل کے، لَا تَنْزِلُ فعل مضارع منفی اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر عرض، فابرائے جواب، اَنْتَ مقدر فَتُصِيبَ خَيْرًا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جوابِ عرض، عرض اپنے جوابِ عرض سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۹) **قَسَمُ**: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں حرفِ قسم اور مقسم بہ کے ذریعہ اپنی بات کو پختہ کیا جائے، جیسے: وَاللّٰهِ لَا اُضْرِبَنَّ زَيْدًا (خدا کی قسم میں ضرور بالضرور زید کو ماروں گا)۔  
**تو کیب**: واو حرف جار، اللّٰہ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا، اُقْسِمُ فعل محذوف کے، اُقْسِمُ فعل، اس میں انا ضمیر فاعل، اُقْسِمُ فعل اپنے فاعل سے مل کر قسم، لَا اُضْرِبَنَّ فعل انا ضمیر پوشیدہ فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جوابِ قسم، قسم اپنے جوابِ قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۰) **فعل تَعَجُّبُ**: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں ایسے صیغہ کے ذریعہ حیرت ظاہر کی جائے جو حیرت ظاہر کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو، جیسے: مَا اُحْسَنَ زَيْدًا (زید کیا ہی اچھا ہے) (اُحْسَنَ بزید (زید کس قدر حسین ہے)۔

**تو کیب اول**: مَا اسم استفہام بمعنی اَيُّ شَيْءٍ مبتداء، اُحْسَنَ فعل، ضمیر اس میں فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، اُحْسَنَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**تو کیب**: اُحْسَنَ صیغہ امر بمعنی فعل ماضی حَسَنَ، ب زائد، زید لفظاً مجرور، محلّ مرفوع



حَسَنَ کا فاعل، حَسُنَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**نوٹ:** مزید ترکیب احقر کی دوسری کتاب ”ترجمہ اور ترکیب سیکھیں“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

## تمرین (۱)

مندرجہ ذیل جملوں میں جملہ انشائیہ کی شناخت اور ترکیب کریں

إِخْدِمِ الْأُسْتَاذَ، مَا أَعْقَلَهُ، مَا أَظْرَفَهُ، مَا أَجْلَدَهُ، أَقِيمُوا الصَّلَاةَ، أَلَمْ  
 نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ؟، اقْرَأِ الدَّرْسَ، هَلْ ضَرَبْتَ؟، لَعَلَّ بَكْرًا عَالِمٌ، أَنْظِرْ  
 إِلَى طَعَامِكَ، أَلَا تَجْتَهِدُ فَتَكُونَ عَالِمًا جَيِّدًا، اذْهَبْ أَنْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
 لَا تَلْعَبْ فِي الدَّرْسِ، لَيْتَ رَاشِدًا عَالِمٌ، مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ، هَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ،  
 نَكْحُتُكَ، أَلَا تَجْتَهِدُ فَتَفُوزَ، يَا اللَّهُ، أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ، أَقْدِمُ بِالْمَسْجِدِ  
 الْجَامِعِ، وَاللَّهِ لَا أَتْرُكُ الصَّلَاةَ، أَبِيعْ مِنْدِيلًا وَأَشْتَرِ كِتَابًا، وَاللَّهِ  
 لَا أَضْرِبُ زَيْدًا، يَا زَيْدُ، لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَالِحًا، لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا، يَا زَيْدُ،  
 أَكْرَمُ بِهِ، أَلَا تَقْرَأُ الدَّرْسَ مَعَ أَخِي فَتَفُوزَ.

## مرکب تام کی تقسیم ثانی کا بیان

تقسیم ثانی کے اعتبار سے مرکب تام یا جملے کی چار قسمیں ہیں: (۱) جملہ اسمیہ  
 (۲) جملہ فعلیہ (۳) جملہ ظرفیہ (۴) جملہ شرطیہ، اور یہی اصل جملے ہیں۔

## جملہ اسمیہ کا بیان

(۱) **جملہ اسمیہ:** وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز یعنی مسند الیہ اسم ہو، خواہ دوسرے  
 اجزا اسم ہو یا فعل، جیسے: **اللَّهُ خَالِقٌ** (اللہ پیدا کرنے والا ہے) اس مثال میں پہلا جز  
 (اللہ) اسم ہے، مذکورہ مثال میں دوسرا جز بھی اسم ہے اور **زَيْدٌ عَلِيمٌ** (زید نے جانا) اس

مثال میں دوسرا جز فعل ہے۔ ۱۔

**ترکیب:** زَيْدٌ مَبْتَدَا، عَالِمٌ خَبْرٌ، مَبْتَدَا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## مبتدا اور خبر کے احکام

(۱) مبتدا اور خبر ہمیشہ مرفوع ہوتے ہیں، ان کا عامل رافع، ہمیشہ معنوی ۲ ہوتا ہے، جیسے:

زَيْدٌ قَائِمٌ (ان میں ہر ایک مرفوع ہے اور ان کا عامل لفظوں میں کوئی نہیں ہے۔)

(۲) مبتدا عموماً معرفہ اور خبر عموماً نکرہ ہوتی ہے، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ اس مثال میں زَيْدٌ مبتدا معرفہ

ہے اور قَائِمٌ خبر نکرہ ہے لیکن مبتدا بجائے معرفہ کے نکرہ ہو تو اس کے لیے چند شرطیں ہیں،

(۱) اس سے پہلے کوئی حرف نفی ہو، جیسے: مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ (تم سے بہتر کوئی نہیں)۔

(۲) اس سے پہلے کوئی حرف استفہام ہو، جیسے: أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ امْرَأَةٌ (کیا گھر میں

مرد ہے یا عورت)

(۳) یا وہ کسی نکرہ کی طرف مضاف ہو، جیسے: تَاجِرٌ ثَوْبٍ مُسْلِمٍ (کپڑے کا تاجر مسلمان ہے)۔

(۴) یا موصوف ہو، جیسے: وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ (بے شک مؤمن غلام

مشرک سے بہتر ہے)

(۵) یا مجرور ہو، جیسے: فَيْكٍ شَجَاعَةٌ (تجھ میں شجاعت ہے)۔

(۶) یا حرف کی صورت میں خبر مقدم ہو، جیسے: عِنْدِي حِصَانٌ (تیرے پاس گھوڑے ہیں)۔

اس طرح اگر خبر بجائے نکرہ کے معرفہ ہو تو اس کے لیے دو شرطیں ہیں

(۱) خبر کسی موصوف کی صفت نہ بنتی ہو، جیسے: أَنَا يُوسُفُ (میں یوسف ہوں)

۱۔ مَا كَانَتْ مُؤَلَّفَةً مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ أَوْ مِمَّا أَصْلُهُ مَبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ. (جامع

الدروس العربیة، ص: ۶۰۴)

۲۔ عامل دو طرح کے ہوتے ہیں ایک لفظی یعنی افعال، اس کے عاملہ اور حروف عامہ دوسرا معنوی جس

کے واسطے کوئی لفظ مقرر نہیں ہے، اسم اور فعل مضارع پر کوئی عامل لفظی نہ ہو، پھر بھی وہ مرفوع ہوں تو یہی

چیز یعنی عامل لفظی کا نہ ہونا ”عامل معنوی“ کہلاتا ہے۔

(۲) یا جب مبتدا اور خبر کے درمیان ضمیر فصل لایا جائے جیسے: **الْوَلَدُ هُوَ الْقَائِمُ** (لڑکا کھڑا ہے) **الرِّجَالُ هُمُ الْقَائِمُونَ** (مرد کھڑے ہیں)۔

**فائدہ:** خبر جب ”اسم مشتق“ یا ”منسوب“ ہو تو واحد تشنیہ اور جمع اور تذکیر و تانیث میں مبتدا کے موافق ہوگی، جیسے:

خبر مفرد کی مثال: **الرِّزْقُ مَقْسُومٌ** (روزی بٹی ہوئی ہے)

خبر مفرد مؤنث کی مثال: **أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ** (اللہ کی زمین کشادہ ہے)

خبر تشنیہ مذکر کی مثال: **طَلْحَةُ وَزَيْنَرُ صَحَابِيَّانِ** (حضرت طلحہؓ اور حضرت زبیرؓ دونوں صحابی ہیں)

خبر تشنیہ مؤنث کی مثال: **عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ مَكِّيَّانِ** (حضرت عائشہؓ اور حضرت فاطمہؓ مکہ کی باشندہ ہیں)

خبر جمع مذکر کی مثال: **الرِّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ** (مرد لوگ عورتوں پر حاکم ہیں)

خبر جمع مؤنث کی مثال: **نِسَاءُ الْحَيِّ جَمِيلَاتٌ** (قبیلہ کی عورتیں خوب صورت ہیں)

لیکن جب خبر ”اسم مشتق“ یا ”اسم منسوب“ نہ ہو تو مبتدا اور خبر کے درمیان مطابقت ضروری نہیں ہے، جیسے: **الْكَلِمَةُ لَفْظٌ** (کلمہ ایک لفظ ہے)۔

**فائدہ:** جب مبتدا کسی غیر عاقل کی جمع ہو، تو خبر عموماً واحد مؤنث لائی جاتی ہے اور کبھی جمع مؤنث بھی، جیسے: **الْأَقْلَامُ ثَمِينَةٌ، الْأَقْلَامُ ثَمِينَاتٌ**

**فائدہ:** چار جگہوں میں مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا واجب ہے۔

(۱) مبتدا ایسا کلمہ ہو کہ جس کا شروع کلام میں آنا ضروری ہو، جیسے: **مَنْ أَبُوكَ** (آپ کے والد کون ہیں)

(۲) مبتدا اور خبر دونوں معرفہ ہوں اور مبتدا کی تعین پر کوئی کلمہ موجود نہ ہو جیسے: **زَيْنَدٌ أَخُوكَ** (زید تمہارا بھائی ہے)

(۳) مبتدا اور خبر دونوں تخصیص میں برابر ہو جیسے: **أَفْضَلُ مِنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ** (وہ مجھ

سے بہتر ہے وہ تم سے بہتر ہے)

(۴) مبتدا کی خبر فعل واقع ہو، جیسے: زَيْدٌ ضَرَبَ (زید نے مارا)

چار جگہوں میں خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا واجب ہے۔

(۱) خبر ایاب کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا واجب ہو، جیسے: أَيْنَ مَا جِئْتُ (ماجد کہاں ہے؟)

(۲) جب خبر ”ظرف“ یا ”چار مجرور“ اور ”مبتدا“ نکرہ واقع ہو جیسے: عِنْدِي مَالٌ (میرے

پاس مال ہے) فِي الدَّارِ رَجُلٌ (گھر میں مرد ہے)۔

(۳) مبتدا کے اندر ایک ضمیر ہو جو خبر کے کسی جز کی طرف لوٹ رہی ہو، جیسے: عَلَى الثَّمَرَةِ

مِثْلُهَا زُبْدًا (کھجور پر اس کے مثل مکھن ہے) اس مثال میں عَلَى الثَّمَرَةِ خبر مقدم ہے

مِثْلُهَا اپنی تیز کے ساتھ مبتدا مؤخر ہے اور مِثْلُهَا کی ضمیر الثَّمَرَةِ کی طرف راجع ہے۔

(۴) مبتدا اُنَّ اسم و خبر کے ساتھ ہو، جیسے: عِنْدِي أَنْكَ قَائِمٌ، عِنْدِي خبر مقدم ہے اور

ما بعد مبتدا مؤخر ہے۔

**سوال:** جملہ اسمیہ کو جملہ اسمیہ کیوں کہتے ہیں؟ حالاں کہ جملہ اسمیہ میں جملہ فعلیہ و جملہ

ظرفیہ بھی موجود ہوتے ہیں، جیسے: الْقُرْآنُ يُفِيدُ النَّاسَ ۱ (قرآن لوگوں کو فائدہ پہنچاتا

ہے)، الْقَلَمُ فَوْقَ الْمُنْضَدَةِ ۲ (قلم تپکی پر ہے)

**جواب:** جملہ اسمیہ کو جملہ اسمیہ ”تَسْمِيَةُ الْكُلِّ بِاسْمِ الْجُزْءِ“ قاعدہ کا اعتبار کرتے

۱۔ کچھ کلمات ایسے ہیں جن کو شروع کلام میں لایا جاتا ہے، مثلاً مَنْ (کون) مَا (کیا) مَتَى

(کب) أَيْنَ (کہاں) وغیرہ اسی طرح ”مَا“ جبکہ شرط یا تعجب کے واسطے استعمال ہوتا کہ سامع کو سنتے

ہی کلام کی کیفیت معلوم ہو جائے کہ متکلم کا اپنے کلام سے کیا مقصود ہے؟ استفہام ہے یا شرط ہے یا اظہار

تعجب ہے؟

۲۔ تو کیب: الْقُرْآنُ مَبْتَدَا، يُفِيدُ النَّاسَ جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ

اسمیہ خبریہ ہوا۔

۳۔ تو کیب: الْقَلَمُ مَبْتَدَا، فَوْقَ الْمُنْضَدَةِ ظرف مظروف سے مل کر جملہ ظرفیہ ہو کر

خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ہوئے کہتے ہیں، یعنی ایک جز کی رعایت کرتے ہوئے کل کو بھی اسی جز کے نام کے ساتھ موسوم کر دیتے ہیں۔

## تمرین (۲)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

الْثَّمَرُ نَاصِجٌ، اللَّبَنُ بَارِدٌ، الْتَفَاحُ حُلْوٌ، النَّارُ حَقٌّ، السُّوقُ كَبِيرٌ،  
الْلَّحْمُ طَرِيٌّ، الْمِنْضَدَانِ جَمِيلَتَانِ، الْمُعَلَّمُونَ جَالِسُونَ، الْأُمَّهَاتُ  
مُسْفِهَاتٌ، مَا جِدَّ وَسَاجَدٌ صَادِقَانِ، التَّلَامِيذُ مَسْرُورُونَ، الْعِلْمُ نُورٌ، الصَّبْرُ  
ضِيَاءٌ، الشَّيْءُ حَارٌّ، الْمَاءُ غُذْبٌ، الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ، الْهَوَاءُ نَقِيٌّ، الزَّهْرُ  
جَمِيلٌ، الدَّوَاءُ مُفِيدٌ، الْمِنْضَدَةُ طَوِيلَةٌ.

فائدہ: جملہ اسمیہ میں مبتدا کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں؛

(۱) مبتدا کبھی مفرد ہوتا ہے، جیسے: اللَّهُ وَاحِدٌ (اللہ ایک ہے)

تو کیب: اللَّهُ مبتدا، وَاحِدٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) مبتدا کبھی مرکب اضافی ہوتا ہے، جیسے: كِتَابُ اللَّهِ قُرْآنٌ (اللہ کی کتاب قرآن ہے)

تو کیب: كِتَابُ مضاف، اللَّهُ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا،

قُرْآنٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) مبتدا کبھی مرکب توصیفی ہوتا ہے، جیسے: الْوَلَدُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ (نیک لڑکا محنتی ہے)

تو کیب: الْوَلَدُ موصوف، الصَّالِحُ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا،

مُجْتَهِدٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) مبتدا کبھی اسم اشارہ ہوتا ہے، جیسے: هَذَا قَلَمٌ (یہ ایک قلم ہے)

تو کیب: هَذَا اسم اشارہ مبتدا، قَلَمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) مبتدا کبھی اسم موصول ہوتا ہے، جیسے: الَّذِي جَاءَ نِي زَيْدٌ (وہ شخص جو میرے پاس

آیا زید ہے)

**ترکیب:** اَلَّذِي اسم موصول، جَاءَ فعل ماضی، اس میں ہو ضمیر فاعل، "ن" وقایہ کا "ی" ضمیر متکلم مفعول بہ، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، زَيْدٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
(۶) مبتدا کبھی مرکب بنائی ہوتا ہے، جیسے: أَخَذَ عَشْرَ رُجُلًا قَائِمُونَ (گیارہ مرد کھڑے ہیں)۔

**ترکیب:** أَخَذَ عَشْرَ مَمْتِز، رُجُلًا مَمْتِز، مَمْتِز مَمْتِز سے مل کر مبتدا، قَائِمُونَ خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) مبتدا کبھی مرکب منع صرف ہوتا ہے، جیسے: مُحَمَّدٌ أَرَشَدَ مُجْتَهِدٌ (محمد ارشد مختی ہے)۔  
**ترکیب:** مُحَمَّدٌ أَرَشَدَ مبتدا، مُجْتَهِدٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸) مبتدا کبھی مرکب صول ہوتا ہے، جیسے: سَيِّئُوهُ رَجُلٌ نَحْوِيَّ (سیبویہ ایک نحوی شخص ہے)۔

**ترکیب:** سَيِّئُوهُ مبتدا، رَجُلٌ موصوف، نَحْوِيَّ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹) مبتدا کبھی ضمیر مرفوع منفصل ہوتا ہے، جیسے: أَنَا طَالِبٌ (میں ایک طالب علم ہوں)  
**ترکیب:** أَنَا ضمیر مرفوع منفصل مبتدا، طَالِبٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**سوال:** جملہ اسمیہ وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز اسم ہو حالانکہ "أَنَا" ضمیر منفصل "هَذَا" اسم اشارہ "الَّذِي" اسم موصول وغیرہ اسم نہیں ہیں پھر بھی مبتدا واقع ہوتے ہیں، جیسے: أَنَا زَيْدٌ (میں زید ہوں) هَذَا مَا جَدْتُ (یہ ماجد ہے) اَلَّذِي جَاءَ نِي رَاشِدٌ (وہ شخص جو میرے پاس آیا راشد ہے)

**جواب (۱):** اسم سے مراد مسند الیہ (جس کی اسناد کی جائے) ہے، جیسے: أَنَا زَيْدٌ میں انا کی

طرف زید کی اسناد کی گئی ہے، اسی طرح اسم اشارہ اور اسم موصول وغیرہ بھی مسندالیہ واقع ہوتے ہیں، لہذا ضمیر مرفوع منفصل، اسم اشارہ اور اسم موصول وغیرہ بھی مبتدا واقع ہوں گے۔

(۲) اسم سے مراد صرف اسم نہیں ہے بلکہ وہ اسم بھی مراد ہے جو اسم ظاہر کے قائم مقام ہو اور ضمیر مرفوع منفصل، اسم اشارہ، اسم موصول وغیرہ بھی اسم ظاہر کے قائم مقام ہوتے ہیں، لہذا یہ تمام چیزیں بھی مبتدا واقع ہوں گی۔

### تمرین (۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

أَنْتَ رَاشِدٌ، هُوَ مَاجِدٌ، نَحْنُ رِجَالٌ، هِيَ فَاطِمَةُ، سَيِّبُوهُ إِمَامُ النَّحْرِ،  
إِثْنَا عَشْرَةَ جَارِيَةً صَائِمَاتٍ، تِسْعَةَ عَشَرَ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدُونَ، مُحَمَّدٌ أَكْرَمُ  
تَلْمِيزٍ، الَّذِي جَاءَكَ جَمِيلٌ، ذَلِكَ مَاجِدٌ، تِلْكَ فَاطِمَةُ، الَّذَانِ يَفْتَحَانِ  
الْبَابَ مَاجِدٌ وَخَامِدٌ، بَعْلَبُكَ بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ، ثَمَرَةُ الْعُطْلَةِ النَّدَامَةُ، حَجُّ  
الْبَيْتِ فَرَضٌ، الرِّدَاءُ الْأَسْوَدُ رَخِيسٌ، السُّفَاحُ الْحُلُولُ لَذِيذٌ.

فائدہ۔ جملہ اسمیہ میں خبر کی بھی مختلف صورتیں ہوتی ہیں:

- (۱) خبر کبھی اسم مفرد ہوگی، جیسے: اللَّهُ خَالِقٌ (اللہ پیدا کرنے والا ہے)۔  
تو کیب: اللَّهُ مبتدا، خَالِقٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
- (۲) خبر کبھی مرکب اضافی ہوگی، جیسے: الدُّعَاءُ مَخُّ الْعِبَادَةِ (دُعا عبادت کا مغز ہے)۔  
تو کیب: الدُّعَاءُ مبتدا، مَخُّ مضاف، الْعِبَادَةِ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
- (۳) خبر کبھی مرکب توصیفی ہوگی، جیسے: الطَّالِبُ وَلَدٌ صَالِحٌ (طالب علم نیک لڑکا ہے)۔  
تو کیب: الطَّالِبُ مبتدا، وَلَدٌ موصوف، صَالِحٌ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) خبر بھی جملہ اسمیہ ہوگی، جیسے: **الْمَدْرَسَةُ عِمَارَتُهَا عَالِيَةٌ** (مدرسہ کی عمارت بلند ہے)۔  
**تو کبیب:** **الْمَدْرَسَةُ** مبتدا، **عِمَارَتُهَا** مضاف مضاف الیہ سے مل کر پھر مبتدا، **عَالِيَةٌ** خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر پھر خبر ہوا **المدرسۃ** مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) خبر بھی جملہ فعلیہ ہوگی، جیسے: **الْقُرْآنُ يُفِيدُ النَّاسَ** (قرآن لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے)۔  
**تو کبیب:** **الْقُرْآنُ** مبتدا، **يُفِيدُ** فعل بافاعل، **النَّاسَ** مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶) خبر بھی شرط ہوگی، جیسے: **زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ أَكْرَمْتُهُ** (زید اگر میرے پاس آیا تو میں اس کا اکرام کروں گا)

**تو کبیب:** **زَيْدٌ** مبتدا، **إِنْ** حرف شرط، **جَاءَ** فعل، **هُوَ** ضمیر فاعل، **نَبِيٌّ** و قیہ، **ي** ضمیر مفعول بہ، **جَاءَ** فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، **أَكْرَمْتُ** فعل، **ت** ضمیر فاعل، **ه** ضمیر مفعول بہ، **أَكْرَمْتُ** فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) خبر بھی شبہ جملہ ہوگی، شبہ جملہ سے مراد جار مجرور اور ظرف زمان و مکان ہے، جار مجرور کی مثال، جیسے: **النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ** (نجات سچائی میں ہے)۔

**تو کبیب:** **النَّجَاةُ** مبتدا، **فِي الصَّدَقِ** جار مجرور سے مل کر متعلق ثابتہ شبہ فعل کے، **ثابتہ** شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**ظرف زمان کی مثال:** **الرَّاحَةُ بَعْدَ التَّعَبِ** (راحت تھکان کے بعد ہے)۔  
**تو کبیب:** **الرَّاحَةُ** مبتدا، **بَعْدَ** مضاف، **التَّعَبِ** مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ظرف ہوا کائن شبہ فعل کا، کائن شبہ فعل اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



**ظرف مکان کی مثال:** الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَةِ (کتاب میز کے اوپر ہے)۔  
**ترکیب:** الْكِتَابُ مبتدا، فَوْقَ مضاف، الْمِنْضَةُ مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ظرف ہوا کائن شبہ فعل کا، کائن شبہ فعل اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) خبر کبھی جار مجرور یا ظرف مظر وف ہو کر مقدم ہوتی ہے، جیسے: جار مجرور کی مثال **فِي الْبَحْرِ سَمَكٌ** (سمندر میں مچھلی ہے)۔

**ترکیب:** فِي الْبَحْرِ جار مجرور سے مل کر متعلق ثابت شبہ فعل کے، ثابت شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، سَمَكٌ مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ظرف مظر وف کی مثال، جیسے: فَوْقَ السُّطْحِ زَيْدٌ (زید چھت پر ہے)۔  
**ترکیب:** فوق اسم ظرف مضاف، سَطْحٌ مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا فعل محذوف ثابت کا، ثابت شبہ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم، زید مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

اللَّهُ وَاحِدٌ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ، النَّحْلَةُ  
 حَيَوَانٌ صَغِيرٌ، اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ، النَّاسُ عَلَى دِينٍ مُلُوكِهِمْ، مَا جِدَ فَوْقَ  
 السُّطْحِ، الْقَلَمُ تَحْتَ الْكُرْاسَةِ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، فِي الْفَصْلِ تَلْمِيزٌ،  
 مَا جِدَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، الْأَرْضُ تَحْتَنَا، السَّمَاءُ فَوْقَنَا، فِي الْمَسْجِدِ إِمَامٌ، زَيْدٌ  
 قَدَامَ بَكْرٍ، رَفُوقٌ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ، الْكُرْاسَةُ وَرَقُهَا رَخِيصٌ، الشَّجَرَةُ  
 غُصْنُهَا طَوِيلٌ، الْأُسْتَاذُ رَجُلٌ صَالِحٌ.

## نواسخ جملہ کا بیان

جملہ اسمیہ پر بعض قسم کے افعال اور حروف بھی داخل ہوتے ہیں اور لفظی و معنوی عمل کرتے ہیں اس وقت مبتدا کو ان کا ”اسم“ اور ”خبر“ کو ان کی خبر کہتے ہیں یہ سب نواسخ جملہ کہلاتے ہیں ۱۔ ان کی پانچ قسمیں ہیں (۱) حروف مشبہ بالفعل (۲) ما ولا المشبہتان بلیس (۳) لائے نفی جنس (۴) افعال ناقصہ (۵) افعال مقاربہ

## حروف مشبہ بالفعل کا بیان

**حروف مشبہ فعل:** وہ حروف ہیں جو فعل متعدی سے لفظاً و معنی اور عملاً

۲۔ مشابہت رکھتے ہوں، یہ چھ ہیں:

إِنَّ، اَنَّ (بے شک، یقیناً، تحقیق کہ، سچ مجھ، درحقیقت، فی الواقع، کہ) كَأَنَّ (گویا کہ، ایسا محسوس ہوتا ہے، ایسا لگتا ہے) لَكِنَّ (لیکن، مگر ہاں) لَيْتَ (کاش کہ) لَعَلَّ (شاید کہ، امید ہے کہ)۔

یہ حروف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ (بے شک زید کھڑا ہے) أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ رَزَقَنِي (میں جانتا ہوں کہ اللہ نے مجھ کو رزق دیا)۔

**توكيب:** إِنَّ حرف مشبہ فعل، زَيْدًا اس کا اسم، قَائِمٌ اس کی خبر، إِنَّ حرف مشبہ فعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**فائدہ:** إِنَّ اور اَنَّ جملہ میں تاکید و تحقیق کے معنی پیدا کرتے ہیں جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ۱۔ کیوں کہ یہ مبتدا اور خبر کے عامل معنوی کے عمل کو منسوخ کر کے اپنا عمل کرتے ہیں۔

۲۔ ان حروف کو فعل کے ساتھ لفظاً و معنماً و عملاً مشابہت ہے مٹی برفتح ہونا، سہ حرفی اور چار حرفی ہونا، یہ لفظی مشابہت ہے۔ إِنَّ، اَنَّ بمعنی حَقَّقْتُ، كَأَنَّ بمعنی شَبَّهْتُ، لَكِنَّ بمعنی اِسْتَدْرَكْتُ، لَيْتَ بمعنی تَمَنَّيْتُ، لَعَلَّ بمعنی تَوَجَّعْتُ یہ معنوی مشابہت ہے۔ معمول کا مرفوع و منصوب ہونا یہ عملی مشابہت ہے۔

(بے شک زید کھڑا ہے)

كَأَنَّ تَشْبِيهَ كَ مَعْنَى دِيَتَا هِيَ جَيْسَ: كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ (گویا زید شیر ہے)

لَيْتَ اور لَعَلَّ تمنا اور آرزو کے لیے آتے ہیں مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ لَيْتَ سے امر محال کی تمنا کی جاتی ہے، جیسے: لَيْتَ الشَّابَّ يَعُوذُ (کاش کہ جوانی لوٹ آئے) اور لَعَلَّ سے امر ممکن کی تمنا کی جاتی ہے، جیسے: لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ (شاید کہ قیامت قریب ہے)

لَكِنَّ استدراک کے لیے آتا ہے یعنی جملہ سابقہ سے جو شبہ اور وہم پیدا ہوتا ہے اس کو دور کرنے کے لیے آتا ہے جیسے: قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ (زید کھڑا ہے مگر عمرو بیٹھا ہے)

## تمرین (۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ، إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرٍ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ، لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا، إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، لَيْتَ زَيْدًا يَحْفَظَ الدَّرْسَ، لَيْتَ رَاشِدًا عَالِمًا، كَأَنَّ بَكْرًا قَمَرًا، زَيْدٌ غَنِيٌّ لَكِنَّ أَخَاهُ فَقِيرٌ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ، وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ، لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبَةٌ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ، إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُنَا.

## ما ولا المشبهتان بليس کا بیان

مَا وَلَا مُشَابَّهُه بَلِيسَ وہ حروف ہیں جو نفی میں اور مبتدا، خبر پر داخل ہونے میں لَيْسَ (فعل ناقص) کے مشابہ ہوں اور یہ دو ہیں مَا اور لَا (نہیں) یہ حروف اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے مَا زَيْدٌ عَالِمًا (زید عالم نہیں ہے) لَا رَجُلٌ مَوْجُودًا (آدمی موجود نہیں ہے)۔

**توکیب:** مَا مِثَابَهُ بَلَيْسَ، زَيْدٌ اس کا اسم، عَالِمًا شَبَهَ فَعْل، اسمیں ضمیر اس کا فاعل، عَالِمًا شَبَهَ فَعْل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ہو کر اس کی خبر، مَا مِثَابَهُ بَلَيْسَ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**سوال:** ما اور لا کو مشابہ بلیس کیوں کہتے ہیں؟

**جواب:** ما اور لا کو مشابہ بلیس اس لیے کہتے ہیں کہ یہ دونوں حروف لفظاً اور معنی لیس کے مشابہ ہیں اسی کا سا عمل کرتے ہیں اس لیے ان کو مشبہان بلیس کہتے ہیں۔

## تمرین (۶)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، مَا مُسْلِمٌ كَاذِبًا، لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ، لَا رَجُلٌ جَالِسًا، مَا الْقِيَامَةُ بَعِيدَةٌ، مَا فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ، لَا طَالِبٌ مُهْمَلًا، وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ، لَا زَيْدٌ حَاضِرًا بَلْ مَا جِدْ، وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ، اذْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ، يَبَادٍ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ، وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ الرَّجِيمِ، لَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ، مَا رَأَيْتُ جَاهِلًا.

## لائے نفی جنس کا بیان

**لائے نفی جنس:** وہ حرف ہے جو جنس سے صفت کی نفی کے لیے وضع کیا گیا ہو، یہ اکثر اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے، جیسے: لَا كِتَابَ رَجُلٍ جَيِّدٌ (کسی مرد کی کوئی کتاب عمدہ نہیں ہے) اس مثال میں لَا کے ذریعہ جنس کتاب سے صفت جودت (عمدگی) کی نفی کی گئی ہے۔

**توکیب:** لَا، لائے نفی جنس، كِتَابَ مضاف، رَجُلٍ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لَا کا اسم، جَيِّدٌ اس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے

اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قاعدہ (۱):** یہ اسم کو ”نصب“ بلا تین اور خبر کو ”رفع“ دیتا ہے جبکہ اسم: نکرہ مضاف یا مشابہ مضاف ہوتا ہے، جیسے: لا غلام رجل ظریف (مرد کا کوئی چالاک نہیں ہے)، لا عشرين درهما لك (آپ کسی قسم کے بیس درہم کے حقدار نہیں ہے)۔

**قاعدہ (۲):** اگر ”لا“ کے بعد نکرہ مفردہ غیر مفصول ہو تو مبنی بر فتح ہوتا ہے، جیسے: لا رجل في الدار (لا رَيْبَ فِيْهِ)

**قاعدہ (۳):** اگر ”لا“ کے بعد معرفہ ہو تو ”لا“ کا تکرار دوسرے معرفہ کے ساتھ لازم ہے اس وقت ”لا“ کا عمل کچھ نہیں ہوگا، اور معرفہ مرفوع ہوگا جیسے: لا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُوٌ۔

**قاعدہ (۴):** اگر ”لا“ کے بعد نکرہ مفرد دوسرے نکرہ کے ساتھ مکرر ہو تو پھر اختیار ہے خواہ نصب بلا تین دیں، جیسے: لا رَفْتُ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ (حج کے دنوں میں نہ عورتوں کی رغبت کرے، نہ گناہ نہ لڑائی جھگڑا) خواہ رفع تینوں جیسے: يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيْهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ (وہ دن جس میں نہ خرید فروخت ہوگی، نہ یاری، نہ سفارش)۔

## تمرین (۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

لَا رَجُلٌ جَالِسٌ فِي الطَّرِيقِ، لَا إِيمَانٌ لِمَنْ لَا أَمَانَةٌ لَهُ وَلَا دِينٌ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ، لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَحْرُومٌ، لَا جَلِيْسٌ أَحْسَنُ مِنَ الْكِتَابِ، لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ، لَا زَيْدٌ عَالِمٌ وَلَا عَمْرُوٌ، لَا فِي الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيذٌ وَلَا مُعَلِّمٌ، لَا بُخْلٌ

۱۔ اگر مفصول ہو تو لا کا عمل باطل ہو جائے گا اور لا کا تکرار ضروری ہوگا، جیسے لَا فِيْهِمَا

رَجُلٌ وَلَا اِمْرَاَةٌ۔

الْبَخِيلُ مَحْمُودٌ وَلَا إِسْرَافُ الْمُسْرِيفِ مَقْبُولٌ، لَا أَحَدٌ آغْيَرُ مِنَ اللَّهِ، لَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُونِ، لَا ابْنَ رَجُلٍ عَالِمٌ، لَا وَلَدَ جَاهِلٍ، لَا كَلِيَّةَ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ، لَا مُسْتَشْفَى قُرَى وَاسِعَةٍ.

## افعال ناقصہ کا بیان

**افعال ناقصہ:** وہ افعال ہیں، جو فاعل کو اپنی صفت کے علاوہ کسی اور صفت پر ثابت کرنے کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا ہے) اس مثال میں كَانَ نے اپنی صفت کے علاوہ زَيْدٌ فاعل کو صفت قیام کے ساتھ ثابت کر دیا۔  
**ترکیب:** كَانَ فعل ناقص، زَيْدٌ اس کا اسم، قَائِمًا اس کی خبر، كَانَ فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**فائدہ:** افعال ناقصہ سترہ ہیں: (۱) كَانَ (تھا اور ہے) (۲) صَارَ (ہو گیا) (۳) ظَلَّ (دن بھر رہا) (۴) بَاتَ (رات بھر رہا) (۵) أَصْبَحَ (صبح کے وقت ہونا) (۶) أَضْحَى (چاشت کے وقت ہونا) (۷) أَمْسَى (شام کے وقت ہونا) (۸) عَادَ (ہو گیا) (۹) أَضَى (ہو گیا) (۱۰) غَدَا (ہو گیا) (۱۱) رَاخَ (ہو گیا) (۱۲) مَازَالَ (ہمیشہ رہا) (۱۳) مَا انْفَكَ (ہمیشہ رہا) (۱۴) مَا بَرَحَ (ہمیشہ رہا) (۱۵) مَا فُتِيَ (ہمیشہ رہا) (۱۶) مَا دَامَ (جب تک) (۱۷) لَيْسَ (نہیں)، ان میں سے تیرہ كَانَ، صَارَ، ظَلَّ، بَاتَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، مَازَالَ، مَا بَرَحَ، مَا انْفَكَ، مَا فُتِيَ، مَا دَامَ، لَيْسَ کثیر الاستعمال ہیں۔

**فائدہ:** كَانَ سے یہ بات سمجھی جاتی ہے کہ مبتدا کو جس خبر سے متصف کیا جا رہا ہے اس کا تعلق زمانہ ماضی سے ہے، جیسے: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا تھا)

**صَارَ:** حالت کی تبدیلی کے واسطے آتا ہے خواہ ذات کی ہو جیسے: صَارَ الطَّيْنُ خَزَفًا (مٹی ٹھیکرا بن گئی) خواہ صفت کی ہو، جیسے: صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید مالدار ہو گیا)

أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ یہ پانچوں افعال مخصوص اوقات (صبح،

شام، چاشت، دن اور رات) پر دلالت کرتے ہیں جیسے: أَصْبَحَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید صبح کے وقت کھڑا ہوا) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا (بیمار نے تکلیف میں رات گزاری)  
 اگرچہ یہ پانچوں افعال مخصوص اوقات پر دلالت کرتے ہیں لیکن کبھی ان کا استعمال صَارَ کے معنی میں بھی ہوتا ہے، جیسے: أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید مالدار ہو گیا)  
 مَا زَالَ، مَا بَرِحَ، مَا دَامَ، مَا انْفَكَ، مَا فَتِيَ: یہ پانچوں افعال استمرار اور دوامی ثبوت کے لیے آتے ہیں جیسے: مَا زَالَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید ہمیشہ مالدار رہا)  
 لَيْسَ: نفی کے لیے آتا ہے جیسے: لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا نہیں ہے)  
 لَيْسَ کی خبر پر کبھی حرف جار ”ب“ بھی داخل کر دیتے ہیں اس وقت اس کی خبر لفظاً مجرور اور محلاً منصوب ہوتی ہے، جیسے: لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ (زید کھڑا نہیں ہے)

## تمرین (۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

صَارَ بَكْرٌ عَالِمًا، كَانَ الْحُرُّ شَدِيدًا، مَا زَالَ الطِّفْلُ صَغِيرًا، ظَلَّ عَمْرٌو غَائِبًا، لَيْسَ التِّلْمِيذُ مُهْمَلًا، مَا بَرِحَ الْمُؤْمِنُ ذَاكِرًا، أَمْسَى الطَّائِرُ عَائِدًا إِلَى عُشِّهِ، كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا، لَيْسَ الطَّالِبُ نَاجِحًا، صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا، أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا، مَا زَالَ الطِّفْلُ صَغِيرًا، أَضْحَى الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا فِي دَرْسِهِ، أَصْبَحَ فُؤَادٌ أُمَّ مُوسَى فَارِغًا، كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا، ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا، أَضْحَى الضَّالُّ مُتَّحِرًا، كَانَ الْحَارِسُ نَشِيطًا، فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ، وَلَا يَزَالُ الْوَنُّ مُخْتَلِفِينَ، مَا انْفَكَ الْخَطِيبُ وَاعْظَا.

## افعال مقاربه کا بیان

افعال مقاربه: وہ افعال ہیں، جو خبر کو فاعل سے قریب کرنے کے لیے وضع کئے گئے

ہوں، جیسے: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يُخْرَجَ (زید کے نکلنے کی امید ہے)۔

**قریب:** عَسَى فعلِ مقارب، زَيْدٌ اس کا اسم، اَنْ مصدریہ، يُخْرَجُ فعل، اس میں ہو ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر عَسَى فعلِ مقارب کی خبر، عَسَى فعلِ مقارب اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا اور اس کے علاوہ جملہ فعلیہ خبریہ ہوں گے۔

**فائدہ:** یہ افعال بھی افعال ناقصہ کی طرح اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں مگر ان کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے، اور معنی کے اعتبار سے ان کی تین قسمیں ہیں:

(۱) **مقاربت:** (اسم سے خبر کے قریب ہونے کو بتانے والے افعال) كَذَّ، كَرَبَ،

أَوْشَكَ بِمَعْنَى قَرِيبٌ ہے کہ، جیسے: كَذَّ زَيْدٌ أَنْ يَرْجِعَ (قریب ہے کہ زید لوٹے)

(۲) **رجاء:** (متکلم کے لیے خبر کے متوقع الحصول ہونے پر دلالت کرنے والے افعال)

عَسَى، حَرَى، اِخْلَوْلَقْ بِمَعْنَى اُمِيدٌ ہے کہ، جیسے: عَسَى اللّٰهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ

(امید ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں معاف کر دے)

(۳) **شروع:** (خبر کے شروع ہو جانے پر دلالت کرنے والے افعال) شَرَعَ، طَفِقَ

عَلِقَ، أَخَذَ، جَعَلَ، هَبَّ، أَقْبَلَ، قَامَ، اُنْشَأَ، هَلْهَلْ بِمَعْنَى..... کرنا شروع کیا..... لگا،

جیسے: طَفِقَ زَيْدٌ يَقْرَأُ (زید پڑھنے لگا)

## افعال مقاربه کا طریقہ استعمال

افعال شروع کی خبر ہمیشہ بغیر اَنْ کے آتی ہے، جیسے: اُنْشَأَ التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ

إِلَى الْمَسْجِدِ (طلبہ مسجد جانے لگے) وغیرہ وغیرہ۔ افعال رجاء میں سے حَرَى اور

اِخْلَوْلَقْ کی خبر ہمیشہ اَنْ کے ساتھ آتی ہے، جیسے: اِخْلَوْلَقْ الْمَاءُ أَنْ يَبْرُدَ (امید ہے کہ

پانی ٹھنڈا ہو جائے)

اور بقیہ سارے افعال کا استعمال اَنْ کے ساتھ اور بغیر اَنْ کے دونوں طرح ہوتا

ہے لیکن افعال مقاربت میں سے ”كَادَ“ اور ”كَرَبَ“ کا استعمال بغیر اَنْ کے زیادہ ہے۔



اور افعال رجاء میں سے ”عَسَى“ اور افعال مقاربہ میں سے ”أَوْشَكَ“ کا استعمال اکثر اُن کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: مثالیں تمرین میں موجود ہیں۔

## تمرین (۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

كَأَدَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ، عَسَى الْمَرِيضُ أَنْ يَفْرَحَ، أَوْشَكَ الْوَقْتُ أَنْ يَنْتَهِيَ، يَكْأَدُ سَنًا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ، وَطَفِيقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ، كَرَبَ الْمَرِيضُ أَنْ يَمُوتَ، يَكْأَدُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ، كَرَبَ الصُّبْحُ أَنْ يَظْهَرَ، كَأَدَ اللَّيْلُ أَنْ يَنْقُضِيَ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ، تَكْأَدُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ، كَأَدَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغْرُبَ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ، كَرَبَ الْمَرِيضُ أَنْ يَمُوتَ، أَوْشَكَ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطِرَ، يُوشِكُ الْقَلْبُ أَنْ يَتَفَجَّعَ مِنَ الْحُزَنِ، كَأَدَ الطَّعَامُ أَنْ يَنْفَدَ، عَسَى الْمَرِيضُ أَنْ يَبْرَأَ.

## جملہ فعلیہ کا بیان

**جملہ فعلیہ:** وہ جملہ ہے، جس کا پہلا جز فعل ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)۔<sup>۱</sup>

**تو کیب:** ضرب فعل، زید فاعل، عمرو مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**فعل کی تعریف:** فعل وہ لفظ ہے جس سے کسی کام کا تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں ہونا یا کرنا معلوم ہو۔

فعل کی تین قسمیں ہیں: (۱) فعل ماضی (۲) فعل مضارع (۳) امر و نہی

**فعل ماضی:** وہ فعل ہے جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے ہونے یا کرنے کو بتائے،

<sup>۱</sup> مَا تَأَلَّفَتْ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ. (جامع الدروس العربیة، ص: ۶۰۳)

جیسے: **فَعَدَّ** (وہ بیٹھا زمانہ گزشتہ میں) **فَعَلَ** (اس ایک مرد نے کیا زمانہ گزشتہ میں)  
**فعل مضارع**: وہ فعل ہے جو موجودہ یا آئندہ زمانے میں کسی کام کے ہونے یا کرنے کو  
 بتائے، جیسے: **يَقْعُدُ** (وہ بیٹھتا ہے یا بیٹھے گا زمانہ موجودہ یا آئندہ میں) **يَفْعَلُ** (وہ کرتا ہے  
 یا کرے گا زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)

**امرو نہی**: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ دوسرے کو کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کا حکم دیا  
 جائے جیسے: **افْعَلْ** (تو کر زمانہ آئندہ میں) **لا تفعلْ** (تو مت کر زمانہ آئندہ میں)  
**سوال**: جملہ فعلیہ کو جملہ فعلیہ کیوں کہتے ہیں؟ حالاں کہ جملہ فعلیہ میں اسم ظاہر، ضمیر  
 مرفوع منفصل اور جار مجرور وغیرہ بھی ہوتے ہیں، جیسے: **ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا بِالْخَشَبَةِ**  
 (زید نے عمر کی لکڑی سے پٹائی کی)

**جواب**: جملہ فعلیہ کو جملہ فعلیہ ”تَسْمِيَةُ الْكُلِّ بِاسْمِ الْجُزْءِ“ قاعدہ کا اعتبار کرتے  
 ہوئے کہتے ہیں، یعنی ایک جز کی رعایت کرتے ہوئے کل کو بھی اسی جز کے نام کے ساتھ  
 موسوم کر دیتے ہیں۔ اسی طرح دیگر جملوں کو بھی سمجھئے۔

## فاعل اور فعل کے احکام

**فاعل کی تعریف**: فاعل ہر وہ اسم ہے جس سے پہلے کوئی فعل یا شبہ فعل ہو اور اس فعل  
 یا شبہ فعل کی اس اسم کی طرف نسبت کی گئی ہو اس طور پر کہ وہ فعل یا شبہ فعل اس اسم کے ساتھ  
 قائم ہو، جیسے: **قَامَ زَيْدٌ، طَالَ زَيْدٌ، زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ**۔  
 فاعل کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم ظاہر (۲) اسم ضمیر

**قاعدہ (۱)**: فاعل جب اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا خواہ فاعل واحد ہو یا تثنیہ ہو یا  
 جمع ہو، جیسے: **جَاءَ رَجُلٌ، جَاءَ رَجُلَانِ، جَاءَ رِجَالٌ، جَاءَتْ امْرَأَةٌ، جَاءَتْ**  
**امْرَأَتَانِ، جَاءَتْ نِسَاءٌ**۔

(۲) فاعل جب اسم ضمیر ہو تو فعل واحد، تثنیہ، جمع اور تذکیر و تانیث میں فاعل کے مطابق  
 ہوگا یعنی واحد کے لیے واحد اور تثنیہ و جمع کے لیے تثنیہ و جمع، جیسے: **الرَّجُلُ قَامَ، الرَّجُلَانِ**

قَامَا، الرَّجَالُ قَامُوا، الْمَرْأَةُ قَامَتْ، الْمَرَاتَانِ قَامَتَا، النِّسَاءُ قُمْنَ.

**فائدہ:** قَامَ، قَامَا، قَامُوا تینوں میں علی الترتیب واحد، تشبیہ اور جمع کی ضمیر ہیں اور یہی ان افعال کے فاعل ہیں، رہے الرَّجُلُ، الرَّجُلَانِ، الرَّجَالُ تو یہ سب مبتدا ہیں نہ کہ فاعل۔

(۳) فاعل جب مؤنث حقیقی فعل سے متصل ہو، تو فعل ہمیشہ مؤنث ہوگا، جیسے: قَالَتْ اِمْرَاةٌ عِمْرَانُ، مگر جب فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو تو فعل مذکر اور مؤنث دونوں طرح سے آ سکتا ہے، جیسے: اِذَا اَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ، فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ.

(۴) جب فاعل مؤنث غیر حقیقی فعل کے بعد ہو، تو فعل کو مذکر و مؤنث دونوں طرح لا سکتے ہیں، جیسے: طَلَعَتِ الشَّمْسُ، طَلَعَ الشَّمْسُ.

لیکن جب فاعل مؤنث غیر حقیقی فعل سے پہلے ہو، تو فعل کو مؤنث لانا واجب ہے، جیسے: الشَّمْسُ طَلَعَتْ.

(۵) جب فاعل جمع مکسر ہو خواہ ذوی العقول ہو یا غیر ذوی العقول ہو، تو فعل کو مذکر و مؤنث دونوں لا سکتے ہیں، جیسے: قَامَ الرَّجَالُ، قَامَتِ الرَّجَالُ.

**فائدہ:** چار جگہوں میں فاعل کو مفعول بہ پر مقدم کرنا واجب ہے۔

(۱) فاعل ضمیر متصل ہو، جیسے: نَصَرْتُ زَيْدًا.

(۲) فاعل و مفعول دونوں اسم مقصور ہوں، اور اشتباہ کا اندیشہ ہو یا اسم اشارہ یا اسم موصولہ ہوں، جیسے: ضَرَبَ مُوسَىٰ عِيسَىٰ، ضَرَبَ هَذَا ذَاكَ، ضَرَبَ مَنْ فِي الدَّارِ مَنْ

عَلَى الْبَابِ.

(۳) مفعول الا کے بعد واقع ہو، جیسے: مَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِلَّا عَمُرًا.

(۴) مفعول معنی الا یعنی انما کے بعد واقع ہو، جیسے: اِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمُرًا.

## تمرین (۱۰)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

قَرَأَ مَا جَدَّ، شَرِبَ خَالِدُ الْعَصِيرِ، صَنَعَ النَّجَارُ نَافِذَةَ الْحُجْرَةِ،

قَامَتْ فَاطِمَةُ، صَامَ رَاشِدٌ، ذَهَبَ الْيَّامُ، ذَهَبَتِ الْيَّامُ، جُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ، حَفِظَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ، شَرِبَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمَاءَ الْبَارِدَ، يُمَحِّقُ اللَّهُ الرَّبُّ وَيُرِي الصَّدَقَاتِ، يَقْظُفُ مَا جَدَّ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ، تَطْبُخُ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ وَتَغْسِلُ الْإِنَاءَ، مَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا، انْتَهَى الدَّرْسُ، لَقِيتُ زَيْدًا، حَضَرَ الْأُسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ، قَطَفَتْ رَاشِدَةُ الْأَزْهَارَ، نَجَحَ الطَّلَابُ فِي الْإِمْتِحَانِ، رَكِبَ زَيْدُ الْقِطَارَ، طَلَعَتِ الشَّمْسُ، أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنِ الْمُعَلِّمِ، سَأَلْتُ عَنِ الْمُعَلِّمِ، سَافَرْتُ بِالسَّيَّارَةِ.

## فعل لازم اور متعدی کا بیان

**فعل لازم:** وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے، جیسے: قَعَدَ زَيْدٌ (زید بیٹھا) ترکیب: قَعَدَ فعل، زَيْدٌ فاعل، قَعَدَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**فعل لازم کی شناخت:** فعل ماضی کے اردو ترجمہ میں فاعل کے بعد لفظ نے (علامت فاعل) نہ آئے، جیسے: قَعَدَ زَيْدٌ (زید بیٹھا)

**فعل متعدی:** وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو، بلکہ مفعول کو بھی چاہے، جیسے: قَرَأْتُ كِتَابًا (میں نے ایک کتاب پڑھی)۔

**ترکیب:** قَرَأَ فعل، ت ضمیر فاعل، كِتَابًا مفعول بہ، قَرَأَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**فعل متعدی کی شناخت:** فعل ماضی کے اردو ترجمہ میں علامت فاعل ”نے“ اکثر آئے، جیسے: قَرَأَ زَيْدٌ (زید نے پڑھا)

فعل متعدی کی تین قسمیں ہیں: (۱) متعدی بیک مفعول (۲) متعدی بدو مفعول

(۳) متعدی بہ مفعول

**متعدی بیک مفعول:** وہ فعل متعدی ہے جو فاعل کے علاوہ صرف ایک مفعول کا

تقاضہ کرے، جیسے: رَأَيْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو دیکھا)

**ترکیب:** رَأَى فعل، ت ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، رَأَى فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**متعدی بدو مفعول:** وہ فعل متعدی ہے جو دو مفعولوں کا تقاضہ کرے، اس کی بھی دو قسمیں ہیں:

(۱) **متعدی بدو مفعول:** وہ فعل متعدی ہے کہ جس کے ایک مفعول پر اقتصار جائز ہو، ایسا ان افعال میں ہوتا ہے، جن کا مفعول ثانی مفعول اول کا غیر ہو، جیسے: أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا (میں نے زید کو درہم دیا) یہاں أَعْطَيْتُ زَيْدًا بھی جائز ہے۔

**ترکیب:** أَعْطَى فعل، ت ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ اول، دِرْهَمًا مفعول بہ ثانی، أَعْطَى فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) **متعدی بدو مفعول:** وہ فعل متعدی ہے کہ جس کے ایک مفعول پر اقتصار جائز نہ ہو، ایسا ان افعال میں ہوتا ہے، جن کا مفعول ثانی مفعول اول کا عین ہو، مثلاً افعال قلوب، جیسے: عَلِمَ، رَأَى، وغیرہ، جیسے: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا)۔

**ترکیب:** عَلِمَ فعل، ت ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ اول، فَاضِلًا مفعول بہ ثانی، عَلِمَ فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**فائدہ:** افعال قلوب سات ہیں: (۱) عَلِمْتُ (۲) رَأَيْتُ (۳) وَجَدْتُ (برائے یقین) (۴) خِلْتُ (۵) حَسِبْتُ (۶) ظَنَنْتُ (برائے ظن) (۷) زَعَمْتُ (برائے ظن و یقین استعمال ہوتے ہیں)۔

**متعدی بسہ مفعول:** وہ فعل متعدی ہے جس کو تین مفعول بہ کی ضرورت ہو، جیسے: أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرُوًا فَاضِلًا (میں نے زید کو عمرو کے فاضل ہونے کی خبر دی)

**ترکیب:** أَعْلَمَ فعل، ت ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ اول، عَمْرُوًا مفعول بہ ثانی، فَاضِلًا مفعول بہ ثالث، أَعْلَمَ فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**فائدہ:** متعدی بہ مفعول افعال سات ہیں؛ (۱) اَعْلَمَ (۲) اَرَى (۳) اُنْبَأُ (۴) اُخْبِرَ (۵) خَبَرَ (۶) نَبَأُ (۷) حَدَّثَ.

## تمرین (۱۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

عَلَّمَ آدَمَ الْأُسْمَاءَ كُلَّهَا، خَلَقْتَ اُنْكَ عَالِمٌ، ظَنَنْتُ الْجَوَّ مُعْتَدِلًا،  
أَعْطَيْتُ السَّائِلَ خُبْرًا، نَبَأْتُ التَّلَامِيذَ الْكِبَرَ مُهْلِكًا، رَعَمْتُه جَاهِلًا، أَخْبَرْتُ  
الصَّدِيقَ مُنْجِيًا، اُنْبَأُ التَّلَامِيذَ صَدِيقًا الْأُسْتَاذَ قَادِمًا، أَخْبَرْتُ التَّلَامِيذَ الدَّرْسَ  
مُفِيدًا.

## افعال مدح و ذم کا بیان

**افعال مدح و ذم:** وہ افعال ہیں جو تعریف یا برائی ثابت کرنے کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْنًا (زیرا اچھا مرد ہے)۔

**فائدہ:** یہ افعال چار ہیں: (۱) نِعَمَ (اچھا ہونا) (۲) حَبَّذَا (اچھا ہونا) (۳) بِئْسَ (برا ہونا) (۴) سَاءَ (برا ہونا)۔

**فائدہ:** ان افعال کے فاعل کے بعد ایک اسم آتا ہے، جو مرفوع ہوتا ہے اور اس کو مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہتے ہیں۔

**ترکیب اول:** نِعَمَ فعل مدح، الرَّجُلُ اس کا فاعل، نِعَمَ فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم زیند مخصوص بالمدح مبتدا مؤخر، مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**ترکیب دوم:** نِعَمَ فعل مدح، الرَّجُلُ اس کا فاعل، فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، هُوَ مبتدا محذوف، زَيْنًا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، بِئْسَ الرَّجُلُ عُتْبَةُ، سَاءَ الْمَرْأُ الْحَاسِدُ، حَبَّذَا زَيْدٌ  
رَاكِبًا، نِعْمَ الْمُجَاهِدُ خَالِدٌ، سَاءَ الرَّجُلُ تَارِكُ الصَّلَاةِ، حَبَّذَا الصُّلَحَاءُ،  
فَبِعَمِّ أَجْرُ الْعَامِلِينَ، بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا، إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا،  
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا، نِعْمَتِ الْعَالِمَةُ  
فَاطِمَةُ، نِعْمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ، نِعْمَ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، نِعْمَ التِّلْمِيزُ سَاجِدٌ،  
بِئْسَ التِّلْمِيزُ خَالِدٌ، نِعْمَ مُصْلِحًا أَشْرَفُ عَلَيَّ، بِئْسَ مُصْلِحًا صَاحِبُ  
الْهَوَى، نِعْمَ مَا تَقْرَأُ الْقُرْآنُ، حَبَّذَا مُعِينُ الْمُنَظِقِ، حَبَّذَا الْإِسْلَامُ، بِئْسَ مَا  
تَقْرَأُ الرَّوَايَةُ، نِعْمَ الْمُهَنْدِسُ مَا جِدٌ، بِئْسَ الْمُهَنْدِسُ رَاشِدٌ، نِعْمَتِ الْجَامِعَةُ  
دَارُ الْعُلُومِ، سَاءَتِ الْمَدْرَسَةُ مَدْرَسَةُ أَهْلِ الْبَدْعِ.

## اسمائے افعال کا بیان

**اسمائے افعال:** وہ اسمائے غیر متمکن ہیں جو فعل کے معنی زمانہ اور عمل کو متضمن ہوں؛ مگر فعل کی علامتوں کو قبول نہ کرتے ہوں۔

**فائدہ:** اسمائے افعال تو ہیں: چھ امر حاضر کے معنی میں ہیں، (۱) زُوَيْدٌ (چھوڑ) (۲) بَلَّ (چھوڑ) (۳) دُوْنَكَ (پکڑ) (۴) عَلَيْكَ (لازم پکڑ) (۵) خِيَهْلُ (پکڑ، آؤ) (۶) هَا (پکڑ) اور یہ اپنے بعد والے اسم کو مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیتے ہیں، جیسے: زُوَيْدٌ زَيْدًا (زید کو چھوڑ دو)۔

**ترکیب:** زُوَيْدٌ، اسم فعل بمعنی امر حاضر، اس میں اَنْتَ ضمیر پوشیدہ فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، زُوَيْدٌ اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، اسی طرح بقیہ اسمائے افعال بمعنی امر حاضر کی ترکیب کریں۔

اور تین فعلِ ماضی کے معنی میں ہیں، (۱) هَيَّهَات (دور ہوا) (۲) شَتَّانَ (وہ جدا ہوا) (۳) سَرَعَانَ (اس نے جلدی کی) اور یہ اپنے بعد والے اسم کو فاعل ہونے کی بنا پر رفع دیتے ہیں، جیسے: هَيَّهَات زَيْدٌ (زید دور ہوا)۔

ترکیب: هَيَّهَات، اسم فعل بمعنی فعلِ ماضی، زَيْدٌ اس کا فاعل، هَيَّهَات اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اسی طرح بقیہ اسمائے افعال بمعنی فعلِ ماضی کی ترکیب کریں۔

### تمرین (۱۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

رُوِيْدٌ خَالِدًا، بَلَّهَ الْكُسْلَ، دُوْنَكَ زَيْدًا، عَلَيَّكَ دَرْسُكَ، حَيْهَلُ الْفَضْلِ، بَلَّهَ الْفُسَّاقَ وَالْفُجَّارَ، عَلَيَّكَ بِخِدْمَةِ وَالِدَيْكَ، هَيَّهَاتَ زَمَنُ شَبَابِي، شَتَّانَ زَيْدٌ مِنْ عَمْرِو سَرَعَانَ زَيْدٌ، هَيَّهَاتَ أَيَّامُ وَصَالِي.

### جملہ ظرفیہ کا بیان

جملہ ظرفیہ: وہ جملہ ہے جس کے شروع میں ظرف یا جار مجرور ہو، جیسے: عِنْدِي مَالٌ (میرے پاس مال ہے)، فِي الدَّارِ رَجُلٌ (گھر میں مرد ہے)۔  
ترکیب: عِنْدَ مضاف، ی ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مقدم، مَالٌ مبتدا مؤخر، خبر مقدم اپنے مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ ظرفیہ ہوا۔

### تمرین (۱۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

فِي الْبَحْرِ سَمَكٌ، عِنْدِي كِتَابٌ، فَوْقَ السَّطْحِ تِلْمِيذٌ، تَحْتَ

۱۔ وَالظَّرْفِيَّةُ مَا يَتَرَكَّبُ مِنَ الظَّرْفِ وَالْمَظْرُوفِ (نحو میر، ص: ۴۱)



السَّرِيرِ حَقِيقَةً، فِي الْفَصْلِ تَلْمِيزًا، أَمَامَ الْأُسْتَاذِ كِتَابًا، خَلْفَ الْبَابِ شَجَرَةً، تَحْتَ الْكُرَّاسَةِ قَلَمًا، فَوْقَ الْمِنْضَةِ كُرَّاسَةً، خَلْفَ الْحُجْرَةِ مَسْجِدًا، أَمَامَ الْمَسْجِدِ دُكَّانًا، فِي الْمَدْرَسَةِ حَدِيقَةً.

## جملہ شرطیہ کا بیان

**جملہ شرطیہ:** وہ جملہ ہے جو دو جملوں (شرط و جزاء) سے مل کر بنے، ترکیب میں پہلے جملے کو شرط اور دوسرے جملے کو جزاء کہتے ہیں، جیسے: **إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ** (اگر تو مارے گا تو میں بھی ماروں گا)۔

**تو کیب:** **إِنْ** حرف شرط، **تَضْرِبْ** فعل، **أَنْتَ** ضمیر اس میں فاعل، **تَضْرِبْ** فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، **أَضْرِبْ** فعل، **أَنَا** ضمیر اس میں فاعل، **أَضْرِبْ** فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط و جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**فائدہ:** جملہ شرطیہ پر کلمات شرط دو طرح کے داخل ہوتے ہیں؛ (۱) جازمہ (۲) غیر جازمہ ادوات جازمہ حسب ذیل ہیں:

**إِنْ** (اگر) **مَنْ** (جو شخص، جو کوئی) **مَا** (جو، جو چیز، جو کچھ) **أَيْنَ** (جہاں) **مَتَى** (جب، جس وقت) **أَيُّ** (جو، جس، جب، جہاں) **أَلَنِي** (جہاں، جہاں کہیں) **إِذَا** (اگر، جس وقت) **حَيْثُمَا** (جہاں، جہاں کہیں، جس جگہ) **فَمَهْمَا** (جب، جو کچھ، جتنا کچھ، جو کچھ بھی ہو) **أَيَّانَ** (جب بھی) **كَيْفَمَا** (جس طرح، جیسا کچھ)۔

ادوات غیر جازمہ حسب ذیل ہیں:

**لَوْ** (اگر، اگرچہ، ہر چند کہ) **لَوْلَا** (اگر نہ ہو، یا نہ ہوتا) **لَوْ مَا** (اگر نہ ہو، یا نہ ہوتا) **لَمَّا** (جب، جس وقت، جب کہ) **كُلَّمَا** (جب جب، جب بھی) **أَمَّا** (بہر حال، مگر، رہی یہ بات) **إِذَا** (جب، جس وقت، جبکہ)۔

**نوٹ:** جزاء پر فاء لانے کی چند صورتوں کو ترجمہ اور ترکیب سیکھیں میں دیکھا جاسکتا ہے۔

## تمرین (۱۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَأَكْرِمْهُ، لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عَمْرُ، مَنْ يَخْدِمُ يُخْدَمُ،  
مَا تَأْكُلُ أَكُلُ، أَيْنَ تُسَافِرُ أُسَافِرُ مَعَكَ، مَتَى تَحْضُرُ فِي الْفَصْلِ، أَحْضُرْ  
مَعَكَ، أَنَّى تَخْرُجُ أَخْرُجْ، أَيَّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلُ، إِذْ مَا تُغَادِرُ أَغَادِرُ  
مَعَكَ، إِذْ مَا تُسَافِرُ أُسَافِرُ، مَهْمَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ يَزُلْ نُورُ وَجْهِهِ، حَيْثُمَا  
تَقْصِدُ أَقْصِدْ، أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ، مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدْ، مَنْ يُحِبُّنِي  
أُحِبُّهُ، مَنْ يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ، مَا تَشْتَرِ أَشْتَرِ، حَيْثُمَا تَكُنْ يَأْتِكَ رِزْقُكَ،  
مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ، أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ أَقْرَأُ، كُلَّمَا زَارَنِي صَدِيقِي أَكْرَمْتُهُ، لَوْلَا  
أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَهُ لَا نَكْرُوهُ، لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ، وَلَوْ شِئْنَا  
لَأَتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا، لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ؛ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَفِي جَانِبِ الشَّرْقِ، أَمَّا  
الْآخَرُ فَفِي جَانِبِ الشَّمَالِ، لَمَّا انْتَهَى اللَّعِبُ رَجَعَ النَّاسُ كُلُّهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ،  
لَوْلَا أَنَّ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَاءُ.

## جملہ اور اس کی قسموں کا بیان

پھر جملے کی اعراب اور عدم اعراب کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں؛ (۱) وہ جملہ جس کا کوئی محل اعراب ہو (۲) وہ جملہ جس کا کوئی محل اعراب نہ ہو ۲  
وہ جملے جو محل اعراب میں واقع ہوتے ہیں سات بچے ہیں؛ (۱) وہ جملہ جو ترکیب میں خبر واقع ہو (۲) وہ جملہ جو حال واقع ہو (۳) وہ جملہ جو مفعول بہ واقع ہو (۴) وہ جملہ جو

۱ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ

۲ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. (جامع الدروس العربية، ص: ۶۰۴)

مضاف الیہ واقع ہو (۵) وہ جملہ جو شرط جازم کے جواب میں واقع ہو اور فاجزاسیہ اس پر داخل ہو (۶) وہ جملہ جو صفت واقع ہو (۷) وہ جملہ جو کسی ایسے جملہ کا تابع ہو جو محل اعراب میں واقع ہو۔ (جامع الدروس العربیہ، ص: ۶۰۵)

(۱) وہ جملہ جو ترکیب میں خبر واقع ہوتا ہے: اس کی دو صورتیں ہیں؛ یا تو اس کا محل اعراب رفع ہوگا یا نصب، اگر جملہ مبتدایا حروف مشبہ بالفعل یا لائے نفی جنس کی خبر ہو، تو اس کا محل اعراب رفع ہوگا، جیسے: أَلَوْلَدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ (لڑکا کھیل کو پسند کرتا ہے) إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (یقیناً اللہ تعالیٰ آسمانوں اور زمینوں کی تمام چیزوں کو جانتے ہیں) لَا تَسْأَلُ يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ (کوئی ست آدمی اپنے عمل میں کامیاب نہیں ہوتا) جملہ يُحِبُّ اللَّعِبَ محل رفع میں ہے کیوں کہ مبتدا مرفوع کی خبر ہے۔

ترکیب: أَلَوْلَدُ مبتدا، يُحِبُّ فعل، هُوَ ضمیر اس میں فاعل، اللَّعِبَ مفعول بہ، يُحِبُّ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور اگر جملہ افعال ناقصہ یا ماو لا مشبہ بلیس یا افعال مقدر بہ کی خبر ہو، تو اس کا محل اعراب نصب ہوگا، جیسے: كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (خالد اچھا کام کرتا تھا) وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ (اور خدا تعالیٰ تو اپنے بندوں پر کسی طرح کا ظلم کرنا نہیں چاہتا) كَأَدَ الطُّفْلُ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ (بچہ زمین پر گرنے کے قریب ہو گیا)

ترکیب: كَانَ فعل ناقص، خَالِدٌ اس کا اسم، يَعْمَلُ فعل، هُوَ ضمیر اس میں فاعل، الْخَيْرَ مفعول بہ، يَعْمَلُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، كَانَ فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۶)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ، إِنَّ الْفَضِيلَةَ تَحِبُّ، الْقُرْآنُ يُفِيدُ النَّاسَ،  
كَانَ مَاجِدٌ يَجْتَهِدُ فِي الْأَمْتِحَانِ، لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا، خَالِدٌ يُحِبُّ  
الْمُطَالَعَةَ، لَا كُسُولَ سِيرَتِهِ مَمْدُوحَةً، الْمَدْرَسَةُ عِمَارَتُهَا عَالِيَةٌ، وَمَا اللَّهُ  
بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ، لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا، عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ  
يَرْحَمَكُمُ، كَانَ زَيْدٌ يَقْطِفُ زَهْرًا، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ، كَانَ عَلِيٌّ  
يُطَالِعُ كِتَابَهُ، إِنَّ زَيْدًا يَنْطِقُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(۲) وہ جملہ جو حال واقع ہو: ایسا جملہ محلاً منصوب ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ  
أَخُوكَ يَضْحَكُ (تیرا بھائی ہنستا ہوا آیا) جملہ يَضْحَكُ محل نصب میں ہے کیوں  
کہ حال واقع ہے اور حال منصوب ہوتا ہے۔

ترکیب: جَاءَ فعل، أَخُوكَ مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر  
ذوالحال، يَضْحَكُ فعل، هُوَ ضمیر اس میں فاعل، يَضْحَكُ فعل اپنے فاعل سے مل کر  
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ  
فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

رَأَيْتُ زَيْدًا يَرْكَبُ، جَاءَ زَيْدٌ يَبْكِي، لَقِيتُ رَاشِدًا يَشْرَبُ الْمَاءَ،  
فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ، زُرْتُ بَكْرًا يُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَجَاءُوا  
أَبَاهُمْ عِشَاءً يَكُونُ، جَاءَ مَاجِدٌ يَرْكَبُ فَرَسَهُ، نَزَلَ مَاجِدٌ وَسَاجِدٌ فِي

السَّاحَةِ يَهْرُبَانِ وَيُمَارِحَانِ، رَأَيْتُ مَا جِدَا يُلْقِي الْعِلْمَ، وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
يَسْتَبْشِرُونَ.

(۳) وہ جملہ جو مفعول بہ واقع ہو: ایسا جملہ محلاً منصوب ہوتا ہے، جیسے:  
قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ (حضرت عیسیٰ نے کہا کہ بے شک میں اللہ کا بندہ ہوں) عَلِمْتُ  
زَيْدًا يَتْلُو الْقُرْآنَ (میں نے زید کو دیکھا کہ وہ قرآن کی تلاوت کر رہا ہے) أَغْلَمْتُ  
زَيْدًا عَمَرًا يُفَسِّرُ الْقُرْآنَ (میں نے زید کو بتلایا کہ عمر و قرآن کی تفسیر کرتا ہے)۔  
ترکیب: قَالَ فعل، هُوَ ضمیر اس میں فاعل، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، ي ضمیر اس کا اسم،  
عَبْدُ اللَّهِ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے  
اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مفعول بہ، قَالَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر  
جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

أَظُنُّ الْأُمَّةَ تَجْتَمِعُ بَعْدَ التَّفَرُّقِ، يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا،  
وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً، وَلَقَدْ عَلِمَتِ  
الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ، إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا، إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ  
رَأْسِي خَبْرًا.

(۴) وہ جملہ جو مضاف الیہ واقع ہو: ایسا جملہ محلاً مجرد ہوتا ہے، جیسے:  
هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ (یہ وہ دن ہے کہ سچوں کو ان کی سچائی نفع دے  
گی)۔

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ مبتدا، يَوْمٌ مضاف، يَنْفَعُ فعل، الصَّادِقِينَ مفعول بہ، صِدْقُهُمْ  
مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل، يَنْفَعُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ

خبر یہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ، هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ،  
وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ، قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ  
يَبْعَثُونَ، وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، يَوْمَ  
يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ، سَافَرْتُ بَعْدَ إِذْ جَاءَ الصَّيْفُ، أُسْكُنُ حَيْثُ  
تَجِدُ الْعِزَّ، سَاسَافِرُ حِمْنٍ يَأْتِي الصَّيْفُ، وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ  
أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا.

(۵) وہ جملہ جو شرط جازم کے جواب میں واقع ہو اور فا،  
جزائیہ یا اذا فجائیہ اس کے ساتھ مقرون ہو: ایسا جملہ لفظاً و محلاً یا  
صرف محلاً مجزوم ہوتا ہے، جیسے: وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (اور جسے اللہ گمراہ  
کر دے اسے کوئی ہدایت دینے والا نہیں) وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا  
هُمْ يَقْنَطُونَ (اور اگر ان کے اعمال کے بدلے میں ان پر کوئی مصیبت آ پڑتی ہے جو پہلے  
اپنے ہاتھوں کر چکے ہیں، تو فوراً وہ مایوس ہو جاتے ہیں)۔

ترکیب: مَنْ اسم شرط مفعول بہ مقدم، يُضْلِلِ فعل، اللہ فعل، يُضْلِلِ فعل اپنے فاعل  
اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فاء جزائیہ، مَا حرف نفی، لَہ جار مجزوم سے مل  
کر متعلق ثابت شبہ فعل کے، ثابت شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ  
خبریہ ہو کر خبر مقدم، مِنْ زائد، هَادٍ مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ  
ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

## تمرین (۲۰)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ، مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَأَكْرَمَهُ، إِنْ أَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، إِنْ تَأْتِنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ، إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلُ فَصَدَقْتَ وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِينَ، وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ ذُبُرٍ فَكَذَبْتَ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ، إِنْ جِئْتَنِي فَمَا لَقِيتُ، وَإِنْ تَعَاسَرْتُمْ فَسَرُضِعْ لَهُ أُخْرَى، إِنْ أَتَاكَ عَمْرُو فَلَا تَهِنْهُ، وَإِنْ خِفْتُمْ غِيلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا، إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ فَلَا لَقِيْتُ وَلَا ضَرَبْتُ.

(۶) وہ جملہ جو صفت واقع ہو: ایسا جملہ محلاً مرفوع یا منصوب یا مجرور ہوتا ہے، جیسے: وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى (اور شہر کے کنارے سے ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا) رَأَيْتُ رَجُلًا يَتْلُو الْقُرْآنَ (میں نے ایک مرد کو قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے دیکھا) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ فِي دُكَّانِهِ (میں ایک ایسے مرد کے پاس سے گزرا جو اپنی دکان میں کام کر رہا تھا)

تو کیب: جَاءَ فعل، مِنْ حرف جر، أَقْصَا الْمَدِينَةِ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر مجرور، چار اپنے مجرور سے مل کر متعلق جَاءَ فعل کے، رَجُلٌ موصوف، يَسْعَى فعل، هُوَ ضمیر فاعل، يَسْعَى فعل اپنے فاعل سے جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۲۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

هَذِهِ حَدِيقَةٌ مَنَظَرُهَا جَمِيلٌ، ذَلِكَ تَلْمِيزٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ فِي دُكَّانِهِ، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ  
جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ،  
وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ، وَمِنْ دَعْوَةٍ لَا يُسْتَجَابُ لَهَا،  
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ أَوْ  
سَكَتَ فَسَلِمَ، مَا هَلَكَ أَمْرٌ عَرَفَ قَدْرَهُ، وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى  
اللَّهِ، ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي  
السَّمَاءِ، جَاءَ نَبِيُّ غُلَامَانَ صَغِيرَانِ يَتَّكِلَمَانِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ذَكَرَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَاءَ يُصِيبُ هَذِهِ الْأُمَّةَ.

(۷) وہ جملہ کسی ایسے جملے کا تابع ہو جو محل اعراب  
میں واقع ہو: ایسے جملہ بھی جملہ متبوع کی طرح محلاً مرفوع یا منصوب یا مجرور ہوتا ہے،  
جیسے: عَلَيَّ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ (علی پڑھتا ہے اور لکھتا ہے، یا علی پڑھ کر لکھتا ہے) کَانَ  
الشَّمْسُ تَبْدُو وَتَخْفِي (سورج طلوع ہوتا تھا اور پھر چھپ جاتا تھا) لَا تَقْتَدِ بِرَجُلٍ  
يَتَّبِعُ هَوَاهُ، وَيَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ (تو ایسے شخص کی اقتداء مت کر جو خواہش کی اتباع کرتا ہے  
اور غیر اللہ کی عبادت کرتا ہے)

ترکیب: عَلَيَّ مبتدا، يَقْرَأُ فعل، هُوَ ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ  
ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، يَكْتُبُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر  
معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۲۲)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

زَيْدٌ أَكَلَ وَشَرِبَ، مَا جَدَّ تَيْمَمٌ وَصَلَّى، جَاءَ سَعِيدٌ يَضْحَكُ  
وَيُمَازِحُ رَفِيقَهُ، الْمَدْرَسَةُ عِمَارَتُهَا عَالِيَةٌ وَحَدِيقَتُهَا جَمِيلَةٌ، التَّلَامِيذُ



يَهْدُبُونَ نَفُسَهُمْ وَيَشْقِفُونَ عُقُولَهُمْ، وَيَعْوِدُونَهُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، مَدْخُلُ  
الْمَحْطَةِ يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَسَافِرُونَ وَيَخْرُجُونَ، قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي  
الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا، فَاطِمَةُ تَنْطِقُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ وَتَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ، الزَّهْرَةُ رَأَيْتُهَا زَكِيَّةً وَلَوْنُهَا زَاهٍ، لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ  
حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا

**وہ جملے جو محل اعراب میں نہیں ہوتے نو/ ۹ ہیں:**

(۱) جملہ ابتدائیہ (۲) جملہ استثنائیہ (۳) جملہ تعلیلیہ (۴) جملہ اعتراضیہ (۵) جملہ تفسیریہ  
(۶) وہ جملہ جو اسم موصول کا صلہ واقع ہو (۷) وہ جملہ جو جواب قسم واقع ہو (۸) وہ جملہ جو شرط  
غیر جازم کی جزا واقع ہو (۹) وہ جملہ جو کسی ایسے جملہ کا تابع ہو جس کا کوئی محل اعراب نہ ہو۔

(۱) **جملہ ابتدائیہ:** وہ جملہ ہے جو کلام کے شروع میں واقع ہو، جیسے: **إِنَّا أُعْطِينَا  
الْكُوْثَرَ** (بے شک ہم نے آپ کو کثیر عطا فرمائی ہے) **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**  
(اللہ تعالیٰ آسمانوں اور زمینوں کے نور ہیں) **قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ** (حضرت عیسیٰ نے کہا کہ  
بے شک میں اللہ کا بندہ ہوں)۔

**تو کیب:** **إِنَّ** حرف مشبہ بالفعل، نا ضمیر اس کا اسم، **أُعْطِيَ** فعل، نا ضمیر فاعل، ک ضمیر  
مفعول بہ اول، **الْكُوْثَرَ** مفعول بہ ثانی، **أُعْطِيَ** فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر  
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، **إِنَّ** حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۲۳)

**مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں**

**إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ، لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ، الْكَلِمَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَصْرُبٍ، الصَّوْمُ فَرَضٌ، خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ، لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ الْكُفَّارَ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ  
يُولَدْ، أَلَيْسَ تَكُونُ فِي مَفْتَحِ الْكَلَامِ.** (جامع الدروس العربیہ، ص: ۶۰۶)

يُولَدُ، ظَلَّ وَجْهَهُ مُسَوِّدًا، طَالَعْتُ هَذَا الْكِتَابَ، مَا زَيْدٌ قَانِمًا، لَا سَيَّارَةً  
مَوْجُودَةً، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
عَلِيمٌ.

(۲) **جملہ استنفا فیہ:** وہ جملہ ہے جو درمیان کلام میں واقع ہو، اور اس کا تعلق ماقبل  
سے منقطع ہو کلام جدید کے از سر نو ہونے کی وجہ سے، اور اس کا دوسرا نام جملہ مستانہ ہے،  
جیسے: خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ (اللہ نے آسمانوں  
اور زمین کو حکمت سے بنایا، وہ پاک ہے ان چیزوں سے جنہیں وہ شریک ٹھہراتے ہیں)۔  
**ترکیب:** خَلَقَ فعل، هُوَ ضمیر ذوالحال، السَّمَوَاتِ معطوف علیہ، وَاوْ حرف عطف،  
الْأَرْضَ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، بِالْحَقِّ جار مجرور سے مل  
کر متعلق ثابِتاً شبہ فعل کے، ثابِتاً شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر حال،  
ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، خَلَقَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ  
خبریہ ہوا، تَعَالَى فعل، عَنْ حرف جر، مَا اسم موصول، يُشْرِكُونَ فعل، وَاوْ ضمیر فاعل،  
يُشْرِكُونَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل  
کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق فعل کے، تَعَالَى فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر  
جملہ فعلیہ مستانہ ہوا۔

**فائدہ:** کبھی کبھی جملہ مستانہ فاعل استنفا فیہ اور واو استنفا فیہ کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے،  
جیسے: فَلَمَّا آتَاهُمَا صِلْحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا، فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا  
يُشْرِكُونَ، قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ  
الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ.

اَوْ هِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي اَنْثَاءِ الْكَلَامِ مُنْقَطِعًا عَمَّا قَبْلَهَا لِاسْتِنْفَافِ كَلَامٍ جَدِيدٍ. (جامع  
الدروس العربیہ، ص ۶۰۶)

## تمرین (۲۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

مَا تَ فَلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ، فَأَلَيْكَ يَدُلُّ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسْبَتْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا، إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.

(۳) **جملہ تعلیلیہ:** وہ جملہ ہے جو درمیان کلام میں واقع ہو اور اس چیز کی علت بیان کرے جو اس سے پہلے ہو، اس کا دوسرا نام جملہ معللہ ہے، جیسے: وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَّوْتَكَ سَكَنَ لَهُمْ (اور آپ ان کے لیے دعائے رحمت کیجئے، یقیناً آپ کی دعا ان کے لیے سکون کا باعث ہے)۔

**تو کیب:** واژ حرف عطف، صَلَّ فعل امر، اس میں أَنْتَ ضمیر فاعل، عَلَيْهِمْ جار مجرور سے مل کر متعلق صَلَّ فعل کے، صَلَّ فعل امر اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، إِنْ حرف مشبہ بالفعل، صَلَّوْتَكَ مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر اس کا اسم، سَكَنَ خبر، لَهُمْ جار مجرور سے مل کر متعلق سَكَنَ کے، إِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ تعلیلیہ ہوا۔

**فائدہ:** کبھی کبھی جملہ معللہ فائے تعلیلیہ کے ساتھ ملا ہوتا ہے، جیسے: قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَصُومُوا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَإِنَّهَا أَيَّامُ أَكْلِ وَشُرْبٍ وَبِعَالٍ، تَمَسَّكَ بِالْفَضِيلَةِ فَإِنَّهَا زِينَةُ الْعُقُلَاءِ.

## تمرین (۲۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ، تَمَسَّكَ بِالْكَافِيَةِ فَإِنَّهَا

۱۔ وَهِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ تَعْلِيلًا لِمَا قَبْلَهَا. (جامع الدروس العربیہ، ص ۶۰۶)

يُغْنِيكَ عَنْ جَمِيعِ الْكُتُبِ فِي النَّحْوِ، قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلْمٍ  
عَلِيمٍ، وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ، وَأُمْلِي لَهُمْ  
إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ، فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ  
اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ، وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِنَ الثَّمَرَاتِ  
لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ، وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ  
إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ.

(۳) **جملہ اعتراضیہ:** وہ ایسا جملہ ہے جو ایسی دو چیزوں کے درمیان واقع ہو جو  
آپس میں متلازم ہو، اور اس جملے کو کلام کی تقویت یا اس کی درستگی یا اس کی تحسین وغیرہ  
مقاصد کے لیے لایا گیا ہو۔

## جملہ معترضہ کا محل استعمال

جملہ معترضہ کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان آتا ہے، جیسے: نَحْنُ وَهَذَا شَيْءٌ  
مَعْرُوفٌ نَحِبُّ وَطَنًا (ہم) اور یہ ایک مشہور بات ہے [اپنے وطن سے محبت رکھتے ہیں]  
ترکیب: نَحْنُ مبتدا، واو اعتراضیہ، هَذَا مبتدا، شَيْءٌ معروف مرکب تو صغی ہو کر  
خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ معترضہ ہوا، نَحِبُّ فعل، نَحْنُ ضمیر فاعل، وَطَنًا  
مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، نَحِبُّ فعل اپنے فاعل اور  
مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
کبھی فعل اور فاعل کے درمیان آتا ہے، جیسے: وَقَدْ أَذْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ  
جَمَّةٌ أَسِنَّةٌ قَوْمٍ لَا ضَعَافٍ وَلَا غُزُلٍ (حوادث کے ہجوم کے باوجود قوم کے تیروں  
نے مجھے گھیر رکھا ہے، جو نہ کمزور ہیں اور نہ ہتھکڑے ہیں)

۱۔ وہی النبی تَعْتَرِضُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَلَاذِمَيْنِ، لِإِفَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَتُسْدِيداً وَتَحْسِيناً.  
(جامع الدروس العربیہ، ص: ۶۰۶)

الْمُعْتَرِضَةُ مَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِلا تَعْلُقٍ بَيْنَهُمَا (نحو میر، ص: ۴۲)

**تو کیب:** واؤ عاطفہ، قَدْ حرف تحقیق، اُذْرَكَ فعل، ی ضمیر ذوالحال، واؤ حالیہ، الْحَوَادِثُ مبتدا، جَمْعُ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، اُسْنَةُ مضاف، قَوْمِ موصوف، لَا ضِعَافٍ معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، لَا غُزْلٍ معطوف، معطوف علیہ معطوف سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، اُذْرَكَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

کبھی فعل اور مفعول وغیرہ کے درمیان آتا ہے، جیسے: اَعْلَمَ اَطَالَ اللّٰهُ عُمَرَكَ اَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعٌ (جان تو! اللہ تعالیٰ تمہاری عمر درزا کرے) کہ مبتدا مرفوع ہوتا ہے)

**تو کیب:** اَعْلَمَ فعل امر، ت ضمیر فاعل، اَطَالَ اللّٰهُ فعل فاعل، عُمَرَكَ مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، اَطَالَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ معترضہ ہوا، اَنَّ حرف مشبہ بالفعل، الْمُبْتَدَأُ اس کا اسم، مَرْفُوعٌ خبر، اَنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر مفعول بہ، اَعْلَمَ فعل امر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

کبھی شرط اور جواب شرط کے درمیان آتا ہے، جیسے: فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ (پھر اگر تم ایسا نہ کر سکو اور ہرگز تم ایسا نہیں کر سکو گے) تو تم اس آگ سے ڈرو جس کا ایندھن انسان اور پتھر (بت) ہیں۔

**تو کیب:** فاء استثنائیہ، اِنْ حرف شرط، لَّمْ تَفْعَلُوا فعل، واؤ ضمیر فاعل، لَمْ تَفْعَلُوا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، واؤ اعتراضیہ، لَنْ تَفْعَلُوا فعل، واؤ ضمیر فاعل، لَنْ تَفْعَلُوا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ معترضہ ہوا، فَاجْزَايَ، اتَّقُوا فعل امر، واؤ ضمیر فاعل، النَّارَ موصوف، الَّتِي اسم موصول، وَقُودُهَا مرکب اضافی ہو کر مبتدا، النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ معطوف علیہ معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ

خبر یہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، اَتَّقُوا فعل امر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

کبھی موصوف اور صفت کے درمیان آتا ہے، جیسے: قَوْلُهُ تَعَالَى: وَإِنَّهُ لَفَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ (اور یہ قسم ہے [اگر تم سمجھو] بڑی قسم ہے، [اگر تم غور کرو] تو یہ ایک بڑی قسم ہے)

تَرْكِيْب: واو اعتراضیہ، اِنْ حرف مشبہ بالفعل، ضمیر اس کا اسم، لام مزحلقة، قَسَمٌ موصوف، لَوْ تَعْلَمُونَ فعل، واو ضمیر فاعل، لَوْ تَعْلَمُونَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ معترضہ ہوا، عَظِيمٌ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، اِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

کبھی قسم اور جواب کے درمیان آتا ہے، جیسے: لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْن لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُلَّاءٍ عَلَيَّ الْأَقَارِغُ (میری عمر کی قسم۔ اور میری عمر میرے لیے کوئی آسان چیز نہیں ہے۔، یقیناً قبیلہ عوف نے مجھ پر جھوٹ بولا ہے)

تَرْكِيْب: ل حرف جر قسمیہ، عَمْرِي مرکب اضافی ہو کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق اُقْسِمُ فعل کے، اُقْسِمُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر قسم، واو حرف عطف، مَا حرف نفی، عَمْرِي مرکب اضافی ہو کر اس کا اسم، عَلَيَّ جار مجرور سے مل کر متعلق هَيْن کے، ب زائد، هَيْن اپنے متعلق سے مل کر خبر، حرف نفی اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ معترضہ ہوا، ل برے جواب قسم، قَدْ حرف تحقیق، نَطَقْتُ فعل، بِطُلَّاءٍ مفعول مطلق، عَلَيَّ جار مجرور سے مل کر متعلق نَطَقْتُ کے، الْأَقَارِغُ فاعل، نَطَقْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ ہوا۔

کبھی دو مستقل جملوں کے درمیان بھی آتا ہے، جیسے: فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ نِسَاءُكُمْ

حَرْثٌ لَّكُمْ (پھر جب وہ عورتیں اچھی طرح پاک ہو جاویں، تو ان کے پاس آؤ جس جگہ سے اللہ نے تمہیں اجازت دی ہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں سے اور پاک و صاف رہنے والوں سے محبت رکھتے ہیں۔ تمہاری بیبیاں تمہارے لیے کھیتی ہیں)

## تمرین (۲۶)

### مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ، وَأَعْلَمُ فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ، أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قَدَرَا، إِنَّ السَّمَائِينَ وَبَلَّغْتَهَا قَدْ أَحْوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ ۲، وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ، سُبْحَانَهُ: وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ، إِنْ تَمَّ ذَا الْهَجْرُ يَا ظُلُومُ وَلَا تَمَّ فَمَالِي فِي الْغَيْشِ مِنْ أَرْبٍ ۳، تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِبًا وَذَلِكَ رِزْءٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلٌ ۴، لَوْ أَنَّ الْبَاحِلِينَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ رَأَوْكَ تَعَلَّمُوا مِنْكَ الْمِطْلَا ۵، فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أَمِيمٌ جَمِيلٌ ۶

۱۔ اور یہ جان تو۔ اور انسان کا علم اس کو نفع دیتا ہے۔ کہ وہ ہو کر رہتا ہے جو مقدر ہوتا ہے۔

۲۔ بے شک اسی برس کی عمر نے۔ اور تم اس عمر تک پہنچائے جاؤ۔ میرے کانوں کو ایک ترجمان

کا محتاج بنا دیا ہے۔

۳۔ اے ظالم! اگر بجز وفراق کھل ہو جائے۔ اور اللہ کرے تمام نہ ہو۔ تو زندگی میں میری

ضرورت نہیں رہے گی۔

۴۔ وہ کہتی ہے کہ میں ابو خراش کو عروہ کے بعد لہو عب میں مشغول دیکھتی ہوں اور یہ بھی۔ اگر تو

جانے۔ بڑی مصیبت ہے۔

۵۔ اگر بخیل لوگ تجھے دیکھ لیں۔ جبکہ تو بھی انہیں میں سے ہے۔ تو تجھ سے ٹال مٹول کرنا سیکھ لیں۔

۶۔ تو یہ نہ سمجھنا کہ میں اس کا زمانہ بھول گیا ہوں، لیکن میرا صبر۔ اے امیمہ۔ بڑا عمدہ ہے۔

إِذَا حَمِدَ الْكَرِيمُ صَبَاحَ يَوْمٍ وَإِنِّي ذَاكَ لَمْ يَحْمَدُ مَسَاءَهُ ۚ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ، فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ، إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ، أَلَا زَعَمْتُمْ بَنُو سَعْدٍ بِأَنِّي أَلَا كَذَبُوا كَبِيرُ السِّنِّ فَإِنِّي ۚ، إِنِّي وَفَاكَ اللَّهُ مَرِيضٌ.

(۵) **جملہ تفسیریہ:** وہ زائد کلام ہے جو کسی ایسی چیز کی وضاحت کرے جو اس سے پہلے مذکور ہو، اور اس کا دوسرا نام جملہ مفسرہ اور جملہ مبینہ ہے، جیسے: وَأَسْرُوا النُّجُومِ الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ (اور یہ لوگ یعنی ظالم لوگ چپکے چپکے سرگوشی کرتے ہیں، کہ یہ محض تم جیسے ایک آدمی ہیں) جملہ ”هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ“ ”النُّجُومِ“ کی تفسیر کر رہا ہے، اس لیے یہ محل اعراب میں نہیں ہے۔ ۳

**ترکیب:** واو متانفہ، أَسْرُوا فعل، واو ضمیر فاعل مبدل منہ، النُّجُومِ مفعول بہ، الَّذِينَ اسم موصول، ظَلَمُوا فعل، واو ضمیر فاعل، ظَلَمَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل، أَسْرَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ استینافیہ ہو، هَلْ حرف استفہام، هَذَا اسم اشارہ مبتدا، إِلَّا حرف استثناء، بَشَرٌ موصوف، مِثْلُكُمْ مرکب اضافی ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا

۱۔ جب شریف آدمی کسی دن صبح کی تعریف کرتا ہے، اور ایسا کہاں ہوتا ہے۔ تو وہ شام کی تعریف نہیں کرتا ہے۔

۲۔ سنو! بنو سعد نے یہ گمان کیا ہے کہ میں بڑی عمر والا مرنے والا ہوں، سنو! انہوں نے جھوٹ بات کہی۔

۳۔ وَهِيَ الْفُضْلَةُ الْكَاشِفَةُ لِحَقِيقَةِ مَا تَلِيهِ. (اعراب القرآن)



اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**فائدہ:** جملہ مفسرہ کی تین قسمیں ہیں؛

- (۱) وہ جملہ مفسرہ جس سے پہلے کوئی حرف تفسیر نہ ہو، جیسے: هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ، تَوَمَّنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ .
- (۲) وہ جملہ مفسرہ جس سے پہلے ”ای“ حرف تفسیر ہو، جیسے: انْقَطَعَ رِزْقُهُ أَيَّ مَاتَ .
- (۳) وہ جملہ مفسرہ جس سے پہلے ”ان“ حرف تفسیر ہو، جیسے: فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ .

## تمرین (۲۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ، وَصَاكَ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ أَيَّ  
بِرْحَبِهَا، وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا أَيَّ مُدَّةَ دَوَامِي حَيًّا، إِذْ  
أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ أَنْ أَقْدِفِيهِ، قُطِعَ رِزْقُهُ أَيَّ مَاتَ، رَأَيْتُ زَيْدًا أَيَّ  
أَسَدًا، وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ إِنِّي الْقَوْمُ الظَّالِمِينَ .

- (۶) وہ جملہ جو اسم موصول کا صلہ واقع ہو، جیسے: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ  
تَزَكَّى (یقیناً کامیاب ہے وہ شخص جس نے تزکیہ کیا) مَنْ محل رفع میں فاعل واقع ہے،  
 اور تزکیٰ صلہ ہونے کی وجہ سے محل اعراب میں نہیں ہے۔

**توکیب:** قَدْ حرف تحقیق، أَفْلَحَ فعل، مَنْ اسم موصول، تَزَكَّى فعل، اس میں ضمیر هو فاعل، تزکیٰ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل، أَفْلَحَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۲۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

أَحِبُّ الَّذِي يَصْدُقُ، لَقِيتُ الَّذِي فَسَّرَ الْقُرْآنَ، هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ، رَأَيْتُ الَّذِي حَفِظَ الْقُرْآنَ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ، جَاءَ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ، كَتَبَ الَّذِي قَرَأَ الْكِتَابَ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا، وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يَبْفِقُ مَغْرَمًا، هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ، هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ، مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ، وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا، يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا.

(۷) وہ جملہ جو جواب قسم واقع ہو، جیسے: وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (حکمت والے قرآن کی قسم یقیناً آپ بھیجے ہوئے پیغمبروں میں سے ہیں) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ جواب قسم ہونے کی وجہ سے محل اعراب میں نہیں ہے۔

ترکیب: واؤ قسمیہ حرف جر، الْقُرْآنِ موصوف، الْحَكِيمِ صفت، موصوف صفت سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق اُقْسِمُ فعل کے، اُقْسِمُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، ک ضمیر اس کا اسم، مل مرصقہ، مِّنْ حرف جر، الْمُرْسَلِينَ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ثابت شبہ فعل کے، ثابت شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ فعلیہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

## تمرین (۲۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ، وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ، وَطُورِ سِينِينَ،  
وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ، لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، لَا أُقْسِمُ بِهَذَا  
الْبَلَدِ، وَأَنْتَ جَلُّ بِهَذَا الْبَلَدِ، وَوَالِدٌ وَمَا وَلَدٌ، لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ،  
وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ، إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ، وَالسَّمَاءِ  
ذَاتِ الْحُبُكِ، إِنْكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ، فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ وَمَا لَا  
تُبْصِرُونَ، إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ، فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغْرِبِ، إِنْ  
لَقَدْ رَأَوْنَ.

(۸) وہ جملہ جو شرط غیر جازم کی جزا واقع ہو، جیسے: إِذَا  
جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ (جب تو میرے پاس آئے گا، تو میں تیرا اکرام کروں گا) لَوْ أَنْزَلْنَا  
هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَلَوْلَا دَفْعُ  
اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ.

ترکیب: إِذَا حرف شرط غیر جازم، جَاءَ فعل، ت ضمیر فاعل، ی ضمیر مفعول بہ، جَاءَ فعل  
اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، أَكْرَمَ فعل، ت ضمیر فاعل، ک  
ضمیر مفعول بہ، أَكْرَمَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط  
اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

## تمرین (۳۰)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

لَوْلَا الطَّيِّبُ لَسَأَلْتُ حَالَ الْمَرِيضِ، لَوْ كَانَ عِنْدِي مَالٌ

لَقَدْ يَتَكُّ، لَوْلَا الْعَقْلُ لَكَانَ الْإِنْسَانُ كَالْبَهَائِمِ، لَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِغَةً  
قَالَ هَذَا رَبِّي، كَوَأَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ، إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ  
صَدِيقُهُ، لَوْلَا الْبَخَارِيُّ لَمَارَاحَ مُسْلِمٍ وَلَا جَاءَ، لَوْ اجْتَهَدْتُ لَنَجَحْتُ،  
إِذَا فَاتَكَ الْحَيَاءُ فافْعَلْ مَا شِئْتَ، إِذَا فَاتَكَ الْأَدَبُ فَالْزِمِ الصُّمْتَ، لَوْ مَا  
التَّعَبُ مَا كَانَتْ الرَّاحَةُ

(۹) وہ جملہ جو کسی ایسے جملہ کا تابع ہو، جس کا کوئی

محل اعراب نہ ہو، جیسے: إِذَا قَرَأْتَ الْكَافِيَةَ تَعَلَّمْتَ النَّحْوَ وَ سَلِمْتَ  
مِنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ (جب تو کافیہ پڑھ لے گا، تو نحو سیکھ کر قیل و قال سے محفوظ ہو جائے  
گا) سَلِمْتَ مِنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ کا عطف تَعَلَّمْتَ النَّحْوَ پر ہے، اور تَعَلَّمْتَ  
النَّحْوَ محل اعراب میں نہیں ہے، کیوں کہ شرط غیر جازم کے جواب میں واقع ہے، لہذا  
سَلِمْتَ مِنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ بھی محل اعراب میں نہیں ہے۔

تو کیب: إِذَا حرف شرط غیر جازم، قَرَأَ فعل، تَ ضمیر فاعل، الْكَافِيَةُ مفعول بہ، قَرَأَ  
فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، تَعَلَّمَ فعل، تَ ضمیر فاعل،  
النَّحْوُ مفعول بہ، تَعَلَّمَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف  
علیہ، واز حرف عطف، سَلِمَ فعل، تَ ضمیر فاعل، مِنَ حرف جر، الْقَيْلِ وَالْقَالِ معطوف  
علیہ معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق سَلِمَ فعل کے، سَلِمَ فعل اپنے فاعل  
اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزاء،  
شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ ہوا۔

### تمرین (۳۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی شناخت اور ترکیب کریں

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَقَلَّ حَاجَتُهُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ، هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا، إِنِّي عَابِدُكُمْ إِنْ تَبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُم مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ، وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ، نَزَّلْتُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً عَلَى الْمَحْطَةِ وَذَهَبْتُ إِلَى الْقِطَارِ، فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ، قَرَبَ مَوْعِدُ الْقِطَارِ ثُمَّ جَاءَ الْقِطَارُ بَعْدَ بُرْهَةٍ قَلِيلَةٍ فَخَفَّتْ إِلَيْهِ الْمُسَافِرُونَ، لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ، وَصَلْتُ السَّيَّارَةَ إِلَى الْمَطَارِ ثُمَّ وَقَفْتُ فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ.

تَمَّتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَلَهُ الْحَمْدُ أَوَّلًا وَآخِرًا

### معین المنطق

فن منطق سے شغف رکھنے والے طلباء کے لیے انتہائی بیش قیمتی تحفہ، فن منطق کو انتہائی سہل اور آسان بنا دینے والی کتاب، آپ حضرات کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔

مؤلف: محمد اسجد امین، فاضل عبد الرزاق صاحب سرائے، ضلع ہرودار اتر اکنڈ

دعائیہ کلمت: حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم صاحب نعمانی، مہتمم دارالعلوم دیوبند

حضرت فرماتے ہیں کہ:

مولوی ”محمد اسجد سلمہ“ نے اپنی مرتب کردہ کتاب **معین المنطق** میں منطق کی مصطلحات کو اہمات کتب سے اخذ کر کے سیدھے جمع کر دیا ہے پہلا حصہ عربی میں ہے اور دوسرا حصہ اردو زبان میں ہے، امید ہے کہ سہولت پسندی کے اس ماحول میں یہ کتاب منطق سے شغف رکھنے والوں کے لئے فن سے مناسبت پیدا کرنے میں معاون ثابت ہوگی۔

## طلبہ کے لیے ایک بہترین سرمایہ

امتحانات کے پرچہ کرنے کے چند اصول و ضوابط

بعض طلبہ کے جوابات صحیح ہوتے ہیں، مگر ان کا انداز صحیح نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے اعلیٰ نمبرات سے محروم رہ جاتے ہیں، اس لیے آپ پرچہ عربی میں حل کریں، یا اردو میں اس کے لیے درج ذیل امور کا خاص خیال رکھیں۔

(۱) سوالات کے حل کرنے سے قبل تعوذ و تسبیح، سورۃ فاتحہ پڑھ کر دعا کی نیت کر کے از اول تا آخر درود شریف پڑھیں، پھر تین مرتبہ یہ دعا مانگیں: یا حی یا قیوم برحمتک استغیث۔

(۲) اگر دو کتابوں کا امتحان ایک ساتھ ہو تو **کراسۃ الأجوبہ** پر پہلے اس کتاب کا نام لکھیں، جس کا جواب آپ پہلے تحریر کرنا چاہتے ہیں، پھر اس کتاب کے تمام مطلوبہ سوالوں کے جوابات لکھیں، بعض طلبہ ایک کتاب کا کوئی سوال پہلے حل کرتے ہیں، پھر دوسری کتاب کا سوال حل کرتے ہیں، پھر پہلی کتاب کا کوئی سوال حل کرتے ہیں، یہ طریقہ صحیح نہیں ہے اس سے اجتناب کریں۔

(۳) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے لکھنا شروع کریں، اور جواب تحریر کرنے سے قبل جلی قلم سے عنوان قائم کریں، تاکہ آسانی سے معلوم ہو جائے کہ کون سے سوال کا جواب ہے، مثلاً: آپ تیسرے سوال کا جواب سب سے پہلے لکھنا چاہتے ہیں تو عنوان اس طرح قائم کریں، **”الجواب عن السؤال الثالث“** (تیسرے سوال کا جواب) اسی طرح دوسرے سوال کا جواب، **”الجواب عن السؤال الثانی“** الخ، اور یہ بات بھی یاد رکھیں کہ عنوان کی سطر مستقل ہو اور وسط یعنی درمیان میں ہو دائیں بائیں نہ ہو۔

(۴) عنوان کے لیے کسی جگہ لال یعنی سرخ روشنائی استعمال نہ کریں، اور نہ ہلکی روشنائی استعمال کریں، نہ سطروں کے درمیان زیادہ فاصلہ رکھیں، نہ زیادہ کا پیاں بھرنے کی کوشش کریں، نہ جواب کے آغاز میں یہ لکھیں کہ سوال میں کتنی باتیں دریافت کی گئی ہیں، نہ زیادہ پھول بوٹے بنائیں، نہ زیادہ باریک نہ زیادہ جلی لکھیں، اور اوراق کے دونوں طرف تھوڑی جگہ خالی رکھیں، اور تمام سطروں کی ابتدا و انتہا میں یکسانیت رہے اس کا خیال رکھیں۔

(۵) اگر آپ عربی زبان میں جواب لکھنے پر قادر ہیں تو عربی میں لکھنے کی کوشش کریں، آپ کو مزید چھ نمبرات ملیں گے، لیکن آپ عربی میں جواب تحریر کرنے پر قادر نہیں یا مضمون مشکل ہے جس کی وجہ سے عربی میں جواب تحریر کرنا دشوار ہے تو آپ عربی کے بجائے اردو میں جواب تحریر کریں، بعض طلبہ عربی میں جواب تحریر کرنے پر قادر نہیں

ہوتے پھر بھی عربی میں جواب تحریر کرتے ہیں، اور مافی الضمیر کو اچھی طرح ادا نہیں کر پاتے جس کی وجہ سے ان کے نمبرات کم ہو جاتے ہیں، اور عربی درست نہ ہونے کی وجہ سے اعلیٰ نمبرات سے بھی محروم رہتے ہیں۔

(۶) عربی میں پرچہ کرتے وقت صلات، مراجع اور مضامین کا خاص خیال رکھیں، خاص طور پر عربی کے ان الفاظ کا زیادہ استعمال کریں، جو حواشی میں موجود ہوں۔

(۷) اگر آپ کی تحریر اور ترتیب اچھی ہوگی تو آپ کو مزید چار نمبر میس گے، اس لیے بہترین انداز میں اپنے مافی الضمیر کو پیش کریں۔

(۸) اگر سوال میں ترجمہ مطلوب ہے تو سوچ کر عبارت کا ترجمہ ذہن میں محفوظ کر لیں، پھر پوری عبارت کا ترجمہ ایک ساتھ تحریر کریں۔

(۹) اس کے بعد دیکھیں کہ سوال کی عبارت کا ماقبل سے تعلق ہے یا نہیں، اگر تعلق ہے تو ماقبل کے مضمون کو قدرے اختصار کے ساتھ بیان کر کے سوال کی عبارت کو حل کرنا شروع کریں اور اگر ماقبل سے کوئی تعلق نہ ہو تو اجتہاداً سوال کی عبارت حل کریں۔

(۱۰) سوال کی عبارت کبھی تو کسی سوال مقدر کا جواب ہوتی ہے، اور کبھی کسی مضمون کو محیط ہوتی ہے، اگر سوال مقدر کا جواب ہے تو پہلے سوال کی وضاحت کریں، پھر حسب بیان مصنف اس کا جواب تحریر کریں، مصنف کے بیان کردہ جواب کے علاوہ بھی اگر کوئی جواب آپ کے ذہن میں ہو تو یہ کہہ کر کہ (اس کا ایک جواب یہ بھی ہو سکتا ہے) اس کو بھی تحریر کر دیں۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ مصنف صرف سوال اور اعتراض کی عبارت کو ذکر کرتا ہے اور اس کا جواب ذکر نہیں کرتا، تو ایسی صورت میں آپ حسب بیان مصنف سوال و اعتراض کو لکھیں، پھر اپنی معلومات کے مطابق اس کے جوابات تحریر کریں، اور اگر سوال میں کسی مضمون کو بیان کیا گیا ہے تو اس مضمون کو مابعدہ علیہ کے ساتھ تحریر کریں۔

(۱۱) بعض مرتبہ ممتحن کچھ زائد باتیں دریافت کرتا ہے تو ایسی صورت میں آپ کو یہ دیکھنا ہوگا کہ ان میں سے کسی بات کا جواب حل سوال کے ذیل میں آچکا ہے یا نہیں اگر آچکا ہے تو آپ اس کی ابتدا میں دائیں پر ایک خط کشید کر دیں، دوبارہ اس کو لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اگر نہیں آیا ہے تو اس کو ضرور تحریر کریں۔

(۱۲) بعض مرتبہ سوال میں مذکورہ عبارت سے بات پوری نہیں ہوتی بلکہ عبارت کے اگلے حصہ میں جا کر بات پوری ہوتی ہے، تو ایسی صورت میں طالب علم مابعدہ کی عبارت کو پیش نظر رکھ کر اپنی بات پوری کریں۔

(۱۳) پرچہ امتحان اگر کتب حدیث کا ہو تو اس کو حل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے آپ جواب میں مذکورہ حدیث یا احادیث کی ایسی تشریح فرمادیں، جس سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا منشاء ظاہر ہو جائے اس کے بعد آپ کو حدیث

سے عقائد یا احکام سے متعلق جو مسئلہ استفادہ ہو اس مسئلہ کی وضاحت کریں، مطلوب ہو تو ہر ایک کے دلائل لکھیں، سوال میں مذکور حدیث اگر آپ کے خلاف ہو تو آپ اس حدیث کی توجیہ کریں توجیہ کی ایک صورت یہ ہے کہ آپ اس حدیث کی ایسی تشریح کریں جس سے وہ آپ کے مذہب کے خلاف نہ رہے، دوسری صورت یہ ہے کہ یہ حدیث اگر منسوخ ہے تو آپ اس کا منسوخ ہونا ثابت کریں، تیسری صورت یہ ہے کہ اس حدیث کے علاوہ جو حدیث آپ کے مذہب کے موافق ہو اس کا رائج ہونا ثابت کریں۔

(۱۳) نیز ایک کلمہ کے بعض حروف پہلی سطر کے آخر میں اور بعض حروف دوسری سطر کے شروع میں ہرگز تحریر نہ کریں، مثلاً تحریک ایک کلمہ ہے، آپ اس کو اس طرح نہ لکھیں کہ تحر پہلی سطر کے آخر میں اور یک دوسری سطر کے شروع میں واقع ہو۔

(۱۵) بعض طلبہ کا املہ درست نہیں ہوتا مثلاً خاص و عام کے بجائے خاص و عام، سفارش کے بجائے سفارش وغیرہ لکھ دیتے ہیں، طلبہ اس کی طرف خصوصی توجہ فرمائیں۔

(۱۶) کچھ طلبہ کی تحریر اتنی خراب اور نا صاف اور شکستہ ہوتی ہے کہ ممتحن کے لیے اس کا پڑھنا دشوار ہوتا ہے، ایسے طلبہ اکثر و بیشتر نا کام ہوتے ہیں، اس لیے جہاں تک ہو سکے صاف صاف لکھنے کی کوشش کریں۔

(۱۷) اگر کوئی سوال مشکل ہو اور ررف بنانے کی ضرورت پیش آئے تو **مسئله الاجوبہ** کے آخری صفحہ پر باریک قلم سے لکھیں، اور قلم زد کر دیں، اور سر اجی کا پرچہ حل کرنے کے لیے اپنے ہمراہ کیلکولیٹر لے جانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

(۱۸) سوال میں دریافت کی گئی ہر بات کا مکمل و مفصل جواب تحریر کریں، طلبہ بعض باتوں کا جواب ترک کر دیتے ہیں، یہ مختصر تحریر کرتے ہیں جس کی وجہ سے اعلیٰ نمبرات سے محروم رہتے ہیں۔

(۱۹) تمام سوالوں کے جوابات مکمل کرنے کے بعد ضرور بالضرور ایک مرتبہ ان کو غور سے دیکھ لیں، کوئی بات رہ گئی ہو یا کوئی غلطی ہو تو اس کو تحریر کر دیں۔

ان ہدایات پر عمل کر کے آپ اعلیٰ نمبرات حاصل کر سکتے ہیں اس لیے ان کو غور سے پڑھیں، اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کریں، اللہ تعالیٰ آپ کو تمام امتحانوں میں اعلیٰ نمبرات سے کامیاب فرمائے۔ آمین۔  
برحمتک یا ارحم الراحمین

(مستفاد از: ”آب حیات“ تصنیف حضرت مولانا مفتی امین صاحب،

استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند)



|                |                    |
|----------------|--------------------|
| النَّارُ       | آگ                 |
| حَقٌّ          | برحق               |
| السُّوقُ       | بازار              |
| كَبِيرَةٌ      | بڑا                |
| اللَّحْمُ      | گوشت               |
| طَرِيٌّ        | نرم و تر و تازہ    |
| حَارٌّ         | گرم                |
| المَاءُ        | پانی               |
| عَذْبٌ         | خوشگوار کھانا پانی |
| نَقِيٌّ        | صاف ستھرا          |
| الزَّهْرُ      | پھول               |
| جَمِيلٌ        | پسندیدہ، خوبصورت   |
| الدَّوَاءُ     | دوائی              |
| مُفِيدٌ        | فائدہ مند          |
| الْمِنْصَدَّةُ | تپائی              |
| طَوِيلٌ        | لمبا               |

### ﴿تمرین (۳)﴾

|               |                  |
|---------------|------------------|
| صَائِمَاتٌ    | روزہ دار         |
| يَجْتَهِدُونَ | وہ محنت کرتے ہیں |
| بَلَدَةٌ      | شہر              |

### ﴿تمرین (۱)﴾

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| إِخْدِمُ       | تو خدمت کر            |
| مَا أَغْلَهُ   | وہ کتنا بڑا عقلمند ہے |
| مَا أَظْرَفَهُ | وہ کتنا بڑا چالاک ہے  |
| مَا أَجْلَدَهُ | وہ کتنا بڑا پہلوان ہے |
| أَقِيمُوا      | قائم کرو تم سب        |
| الصَّلَاةُ     | نماز                  |
| نَشْرُحُ       | ہم کھول دیں گے        |
| صَدْرٌ         | سینہ                  |
| طَعَامٌ        | کھانا                 |
| تَفَوُّزٌ      | تو کامیاب ہو جائے گا  |
| أَقْدِمُ       | کس قدر پرانا          |
| مِنْدِيلٌ      | رومال، دتی            |

### ﴿تمرین (۲)﴾

|            |         |
|------------|---------|
| القَمَرُ   | پھل     |
| نَاضِجٌ    | پکا ہوا |
| اللَّبَنُ  | دودھ    |
| بَارِدٌ    | ٹھنڈا   |
| التَّفَاحُ | سیب     |
| خُلُوٌّ    | میٹھا   |

|             |                 |             |           |
|-------------|-----------------|-------------|-----------|
| سَخَابٌ     | بادل            | الْعُطْلَةُ | چھٹی      |
| مُهْمَلًا   | بے کار          | الرِّدَاءُ  | سیاہ چادر |
| مَجْنُونٌ   | دیوانہ          | الْأَسْوَدُ |           |
| تَحْزَنُونَ | وہ لوگ ڈرتے ہیں | رَخِیصٌ     | ستا       |
| الرَّجِيمُ  | مردود           |             |           |

### ﴿تمرین (۴)﴾

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| الْقَنَاعَةُ | صبر، تھوڑے پر صبر کرنا |
| النَّحْلَةُ  | شہد کی مکھی            |
| مُلُوكٌ      | بادشاہ                 |
| الْفَرْجُ    | کشادگی                 |
| الْكِرَاسَةُ | کاپی                   |
| غَضَنَ       | ٹہنی                   |

### ﴿تمرین (۵)﴾

|               |             |
|---------------|-------------|
| قَمَرٌ        | چاند        |
| تَنْهَى       | وہ روکتی ہے |
| فَحْشَاءٌ     | بے حیائی    |
| مُنْكَرٌ      | برے کام     |
| الْحَسَنَاتُ  | نیکیاں      |
| السَّيِّئَاتُ | برائیاں     |

### ﴿تمرین (۷)﴾

|             |  |
|-------------|--|
| جَلِيسٌ     | ساتھی، دوست  |
| أَحْسَنُ    | زیادہ اچھا   |
| إِكْرَاهٌ   | جبر  |
| بَخِيلٌ     | کنجوس، وہ شخص ہے جو اپنی ضروریات زندگی پر خرچ کرنے میں کمی کرے |
| كُلِيَّةٌ   | کالج، یونیورسٹی  |
| مُسْتَشْفَى | ہسپتال   |
| قُرَى       | گاؤں   |
| مُسْرِفٌ    | ضرورت سے زیادہ خرچ کرنے والا                                   |

### ﴿تمرین (۸)﴾

|         |     |
|---------|-----|
| نَظِيفٌ | صاف |
|---------|-----|

### ﴿تمرین (۶)﴾

|         |       |
|---------|-------|
| كَاذِبٌ | جھوٹا |
|---------|-------|

|           |             |
|-----------|-------------|
| الْجَوُّ  | موسم        |
| الْكِبَرُ | بڑائی، تکبر |
| قَدِيمٌ   | وہ آیا      |

### ﴿تمرین (۱۱)﴾

|            |                     |
|------------|---------------------|
| شَرِبَ     | اس نے پیا           |
| الْعَصِيرُ | رس                  |
| ضَعَّ      | اس نے بنایا         |
| النَّجَارُ | بڑھی                |
| الْناْفَذُ | روشن دان            |
| الحَجَرَةُ | کمرہ                |
| قَامَتْ    | وہ کھڑی ہوئی        |
| صَامَ      | اس نے روزہ رکھا     |
| انْتَهَى   | ختم ہونا، پورا ہونا |
| الدَّرْسُ  | سبق                 |
| لَقِيتُ    | میں نے ملاقات کی    |
| حَضَرَ     | وہ حاضر ہوا         |
| الْفَضْلُ  | درسگاہ، کلاس روم    |
| قَطَفْتُ   | اس عورت نے توڑا     |
| نَجَحَ     | وہ کامیاب ہوا       |
| رَكِبَ     | وہ سوار ہوا         |

|              |         |
|--------------|---------|
| فَوَازٌ      | دل      |
| نَازِغًا     | خالی    |
| ضَالٌّ       | گمراہ   |
| مُتَحَيِّرًا | پریشان  |
| حَارِسٌ      | دربان   |
| غَشٌّ        | گھونسلہ |

### ﴿تمرین (۹)﴾

|          |                |
|----------|----------------|
| حَفَلَةٌ | جلسہ           |
| يَخْطِفُ | وہ اچک لیتا ہے |
| انْقَضَى | وہ ختم ہو گیا  |
| فَجَعَ   | وہ پھٹا        |
| سَارَ    | وہ چلا گیا     |

### ﴿تمرین (۱۰)﴾

|            |                 |
|------------|-----------------|
| عَلَّمَ    | اس نے سکھایا    |
| مُعْتَدِلٌ | معتدل، درمیانہ  |
| مُهْمِلٌ   | بے کار          |
| صِدْقٌ     | سچائی           |
| مُنْجِيًا  | نجات دلانے والا |
| الْإِنَاءُ | برتن            |
| ذَكِيًا    | ہوشیار          |

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| الْقِطَارُ    | ریل گاڑی، ٹرین  |
| طَلَعَتْ      | وہ نکلا         |
| الشَّمْسُ     | سورج            |
| أَخَذْتُ      | میں نے حاصل کیا |
| السَّيَّارَةُ | موٹر کار        |
| إِنَاءٌ       | برتن            |
| يَمْحَقُ      | وہ مٹاتا ہے     |
| يُرَبِّي      | وہ بڑھاتا ہے    |

### ﴿تمرین (۱۳)﴾

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| دَرَسَ      | سبق             |
| الْفُسَّاقُ | بدکار           |
| الْفُجَّارُ | جھوٹ بولنے والا |
| زَمَنٌ      | وقت             |
| شَبَابٌ     | جوانی           |
| وَصَالٌ     | جدائی           |

### ﴿تمرین (۱۴)﴾

|            |         |
|------------|---------|
| الْبَحْرُ  | سمندر   |
| سَمَكٌ     | مچھلی   |
| تَحْتَ     | نیچے    |
| السَّرِيرُ | چارپائی |
| حَقِيقَةٌ  | بیگ     |
| أَمَامَ    | سامنے   |
| خَلْفَ     | پیچھے   |

### ﴿تمرین (۱۵)﴾

|          |               |
|----------|---------------|
| أَكْرَمُ | تم اکرام کرو  |
| غَادِرٌ  | اس نے کوشش کی |

### ﴿تمرین (۱۲)﴾

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| عُتْبَةُ     | ایک شخص کا نام  |
| الْحَاسِدُ   | حسد کرنے والا   |
| تَارِكٌ      | چھوڑنے والا     |
| الْقَاعِدُ   | پیشوا، لیڈر     |
| مُصْلِحٌ     | اصلاح کرنے والا |
| الرَّوَايَةُ | کہانی           |
| الْبِدْعُ    | بدعتی لوگ       |
| سَنَا        | چمک             |
| بَرَقَ       | بجلی            |

|              |                  |
|--------------|------------------|
| يَتَوَبُّ    | وہ متوجہ ہوتا ہے |
| يَنْطِقُ     | وہ بولتا ہے      |
| الْفَصِيحَةُ | خوش بیان         |

### ﴿تمرین (۱۷)﴾

|               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| يَبْكِي       | وہ روتا ہے                        |
| خَرَجَ        | وہ نکلا                           |
| خَالَفًا      | ڈرتے ہوئے                         |
| يَتَرَقَّبُ   | وہ انتظار کرتا ہے                 |
| زُرْتُ        | میں نے ملاقات کی،<br>میں نے دیکھا |
| عِشَاءَ       | رات کی ابتدائی تاریکی             |
| نَزَلَ        | وہ اترا، اس نے قیام کیا           |
| يُلْقِي       | وہ حاصل کرتا ہے، وہ<br>لیتا ہے    |
| اسْتَبَشَرَ   | وہ خوش ہوا                        |
| السَّاحَةِ    | میدان                             |
| يَهْرُبَانِ   | وہ دونوں بھاگتے ہیں               |
| يُمَارِ حَانِ | وہ دونوں ہنسی مذاق<br>کرتے ہیں    |

### ﴿تمرین (۱۸)﴾

|           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| يُذْرِكُ  | وہ پاتا ہے                    |
| اِشْتَرَى | اس نے خریدا                   |
| اَنْكَرَ  | اس نے پہچاننے سے<br>انکار کیا |
| بُسْتَانٌ | باغیچہ                        |
| لَعَبٌ    | کھیل                          |

### ﴿تمرین (۱۶)﴾

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| الْعِلْمُ      | علم                  |
| يَرْفَعُ       | وہ بلند کرتا ہے      |
| يُفِيدُ        | وہ فائدہ پہنچاتا ہے  |
| يَرْزُقُنِي    | وہ مجھے روزی دیتا ہے |
| صَلَاحًا       | درست                 |
| الْمُطَالَعَةُ | مطالعہ کرنا          |
| الْكُسُولُ     | کامل، سست            |
| سَيَرَةٌ       | عادت                 |
| مَمْدُوحَةٌ    | تعریف کیا ہوا        |
| عَالِيَةٌ      | بلند                 |
| غَافِلٌ        | غافل، بے خبر         |
| تَعْمَلُونَ    | تم کرتے ہو           |
| يُحْدِثُ       | وہ پیدا کرتا ہے      |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| اُظُنُّ        | میں گمان کرتا ہوں |
| أُمَّةٌ        | امت، قوم          |
| تَجْتَمِعُ     | وہ جمع ہو جائے گی |
| التَّفَرُّقُ   | جدا ہونا          |
| الْأَحْزَابُ   | جماعت             |
| الْمَلَائِكَةُ | فرشتہ             |
| خَلِيفَةُ      | جانشین            |
| لَمُحَضَّرُونَ | حاضر کیے گئے      |
| أَعْصِرُ       | میں نچوڑتا ہوں    |
| خَمْرٌ         | شراب              |

### ﴿تمرین (۲۰)﴾

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| يَسْرِقُ       | وہ چوری کرتا ہے         |
| يُطْعُ         | وہ فرماں برداری کرتا ہے |
| جَزَاكَ        | وہ تجھے بدلہ دے         |
| قَمِيصٌ        | کرتا                    |
| قَدْ           | وہ پھٹ گیا (لمبائی میں) |
| قُبْلَ         | اگلا حصہ                |
| ذُبُرٌ         | پچھلا حصہ               |
| تَعَاَسَرْتُمْ | تم تنگ دست ہو جاؤ       |
| تُرْجِعُ       | وہ دودھ پلائے گی        |
| لَا تُهِنُهُ   | تم بے عزتی مت کرو       |
| غِيلَةٌ        | محتاج                   |
| بَعِيدٌ        | دور                     |

### ﴿تمرین (۲۱)﴾

|           |             |
|-----------|-------------|
| خَدِيقَةٌ | باغ         |
| جَنَّتْ   | باغ         |
| تَجْرِي   | وہ بہتی ہیں |

### ﴿تمرین (۱۹)﴾

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| حِينَ       | جس وقت                  |
| وَاذْكُرُوا | یاد کرو تم              |
| أَنْظِرْنِي | مجھے مہلت دو            |
| وَلَّ       | پھیر                    |
| وَجْهَكَ    | اپنا چہرا               |
| يُحْمِي     | وہ آگ پر تپائے          |
| الصَّيْفُ   | موسم گرما، گرمی کا موسم |
| السَّلَامُ  | محفوظ ہونا              |

|                |                            |                 |                      |
|----------------|----------------------------|-----------------|----------------------|
| مَكَارِمُ      | اچھے کام                   | أَلَا نَهَارُ   | نہریں                |
| أَخْلَاقُ      | اخلاق، عادت                | أَعُوذُ         | میں پناہ مانگتا ہوں  |
| تَسْتَأْنِسُوا | تم مانوس ہو جاؤ            | لَا تَشْبَعُ    | تم شکم شیر نہ ہو     |
| تُسَلِّمُوا    | تم سلام کرو                | دَعْوَةٌ        | دعا                  |
| رَائِحَةٌ      | مہک                        | لَا يُسْتَجَابُ | قبول نہیں کی جائے گی |
| زَكِيَّةٌ      | اچھی                       | غَنِيمٌ         | مفت حاصل کرنا        |
| لَوْنٌ         | رنگ                        | سَكَّتَ         | وہ خاموش ہوا         |
| زَاهٍ          | چمکنے والی                 | إِمْرَأَةٌ      | مرد                  |
| مَدْخَلٌ       | داخل ہونے کی جگہ           | مَثَلًا         | مثال                 |
| الْمَحْطَةُ    | اترنے کی جگہ، ریلوے اسٹیشن | أَصْلٌ          | جڑ                   |
|                |                            | ثَابِتٌ         | مستحکم، مضبوط        |
|                |                            | فَرْعٌ          | شاخ                  |
|                |                            | بَلَاءٌ         | مصیبت، آزمائش        |
|                |                            | يُصِيبُ         | وہ پہنچتا ہے         |

### ﴿تمرین (۲۳)﴾

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| أَعْمَى   | اندھا           |
| أَضْرَبَ  | قسم             |
| إِسْوَدَّ | وہ سیاہ ہوا     |
| خَتَمَ    | اس نے مہر لگائی |

### ﴿تمرین (۲۴)﴾

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| إِسْتَعْجَلَ | اس نے جلدی کی     |
| تَعَالَى     | وہ بلند و بالا ہے |
| بَدَّلَ      | اس نے بدلا        |

### ﴿تمرین (۲۲)﴾

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| تَيَمَّمَ   | اس نے تیمم کیا     |
| رَفِيقٌ     | ساتھی، دوست        |
| يَهْدُبُونَ | وہ شائستہ کرتے ہیں |
| نَفُوسٌ     | دل، ذات            |
| يُشْفِقُونَ | وہ سیدھا کرتے ہیں  |

|            |                |
|------------|----------------|
| مَسِيئَاتٌ | گناہ، برائی    |
| حَسَنَاتٌ  | نیکی           |
| غَفَرَ     | اس نے معاف کیا |

### ﴿تمرین (۲۵)﴾

|              |                |
|--------------|----------------|
| حَزِنَ       | وہ غمگین ہوا   |
| عَزَّ        | وہ باعزت ہوا   |
| أَغْنَىٰ     | اس بے نیاز کیا |
| وَجَلَ       | وہ ڈرا         |
| غُلَامٌ      | لڑکا           |
| إِسْتَدْرَجَ | اس نے ڈھیل دی  |
| أَمْلَىٰ     | اس نے مہلت دی  |
| مَسَّنَ      | وہ مضبوط ہوا   |
| نَقَصَ       | کمی            |

|            |                 |
|------------|-----------------|
| بَاخِلِينَ | بخل کرنے والے   |
| مِطَالٌ    | ٹال مٹول کرنا   |
| تَنَاسَىٰ  | بھولنا          |
| عَهْدٌ     | زمانہ           |
| مَسَاءٌ    | شام             |
| إِفْتَرَىٰ | اس نے جھوٹ گھڑا |

### ﴿تمرین (۲۷)﴾

|          |                     |
|----------|---------------------|
| صَاقٌ    | وہ تنگ ہوا          |
| رَحِبٌ   | وہ کشادہ ہوا        |
| أَوْصَىٰ | اس نے تاکید حکم دیا |
| قَذَفَ   | اس نے پھینکا        |
| قَطَعَ   | اس نے کاٹا، ختم کیا |
| لِصٌّ    | چور                 |

### ﴿تمرین (۲۸)﴾

|            |                             |
|------------|-----------------------------|
| فَسَّرَ    | اس نے قرآن کا مطلب بیان کیا |
| إِسْتَوَىٰ | وہ برابر ہوا                |
| إِنْقَلَبَ | وہ پلٹا، پھرا               |
| أَنْدَادٌ  | شرکاء                       |
| أَعْرَابٌ  | دیہاتی باشندے               |

### ﴿تمرین (۲۶)﴾

|          |                        |
|----------|------------------------|
| قَدَرَ   | مقدار کے مطابق کرنا    |
| أَحْوَجَ | اس نے محتاج بنایا      |
| ظَلَمَ   | بے انتہا ظلم کرنے والا |
| عِيشٌ    | زندگی                  |
| أَرَبٌ   | حاجت                   |
| رُزْءٌ   | مصیبت                  |



|           |                    |
|-----------|--------------------|
| بَہَائِمُ | چوپایہ             |
| نَزَعٌ    | طلوع ہوا           |
| رَاحٌ     | وہ شام کو آیا، گیا |

### ﴿تمرین (۳۱)﴾

|          |              |
|----------|--------------|
| قَضَىٰ   | اس نے طے کیا |
| أَجَلَ   | موت، عمر     |
| مَوْعِدٌ | وقت          |
| بُرْهَةٌ | عرصہ         |
| خَفَّ    | جلدی کرنا    |
| سَفَلَ   | نیچا ہوا،    |
| مَطَارٌ  | ہوائی اڑا    |
| سَاحَةٌ  | میدان        |

|             |             |
|-------------|-------------|
| الْمَغْرَمُ | تاوان       |
| حَرُثٌ      | کھیتی       |
| وَلَجٌ      | وہ داخل ہوا |
| عَرَجٌ      | وہ چڑھا     |

### ﴿تمرین (۲۹)﴾

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| خَسِرَ    | اسے گھانا ہوا         |
| الْتَيْنُ | انجیر                 |
| أَمِينٌ   | امانت دار             |
| حَلَالٌ   | اترنا، قیام کرنا      |
| كَبَدٌ    | معظم شی، اندرون، پہلو |
| رَجْعٌ    | بارش کے بعد بارش      |
| صَدْعٌ    | شکاف                  |
| حُبْكٌ    | سخت                   |
| مَشْرِقٌ  | سورج طلوع ہونے کی جگہ |
| مَغْرِبٌ  | سورج غروب ہونے کی جگہ |

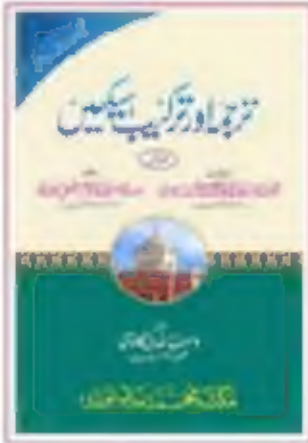
### ﴿تمرین (۳۰)﴾

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| سَاءَ  | وہ برا ہوا، اس نے برا کیا |
| قَدَىٰ | وہ قربان ہوا              |

## مؤلف کی دیگر تالیفات

### (۱) جملوں کی شناخت کیسے کریں؟

اس کتاب میں فن نحو میں استعمال ہونے والے مشکل جملوں کو یکجا کر کے ان کی تراکیب اور تمرینات سے طالبان علوم دینیہ کی رہنمائی کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب کا مقصد عربی عبارتوں کو فہم سے قریب کرنا ہے، تاکہ حل عبارت میں آسانی ہو سکے۔



### (۲) ترجمہ اور ترکیب سیکھیں (حصہ اول)

اس کتاب میں فن نحو کے قواعد کو جمع کر کے ان کے استعمال و عربی عبارت کے ترجمہ اور ترکیب کو موضوع بناتے ہوئے تمرینات سے طالبان علوم دینیہ کو صحیح ترجمہ کرنے کا عادی بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

(۳) ترجمہ اور ترکیب سیکھیں حصہ دوم  
(۴) تراجم الصرف

یہ دونوں کتابیں  
زیر قلم ہیں۔